

Deutsche Film- und Medienbewertung (FBW)

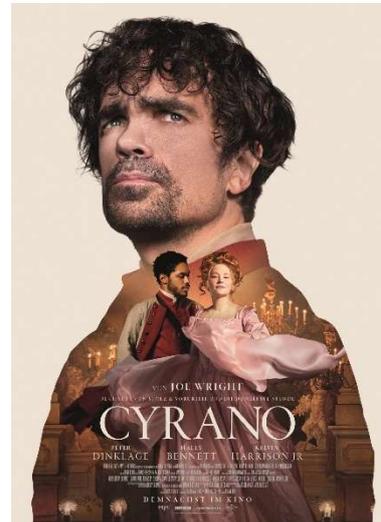
vergibt die Auszeichnung:

Literaturverfilmung, Prädikat **besonders wertvoll**

Cyrano

Cyrano de Bergerac ist gewitzt, mutig, ein gefeierter Kriegsheld. Doch der eloquente Redner, der auf alles eine Antwort weiß, leidet Höllenqualen unter der unerfüllten Liebe zur schönen Roxanne, der er sich durch sein Äußeres nicht ebenbürtig fühlt. Als der ebenfalls in Roxanne verliebte Christian seine Hilfe erbittet, entschließt sich Cyrano, dem unbeholfenen jungen Mann seine Worte zu leihen, um so Roxannes Herz zu gewinnen. Joe Wrights Neuverfilmung des legendären Stoffes ist als opulentes Kostümdrama und Musical ein überwältigendes Erlebnis für alle Sinne.

In seiner Neuverfilmung verbindet Regisseur Joe Wright den Text des ursprünglichen Versdramas aus dem Jahr 1897 mit den Melodien der Musical-Adaption aus dem Jahr 2017. Und es ist genau diese Verbindung des traditionellen Textes und der mitreißenden Musik, die auf der Leinwand etwas Einzigartiges erschafft. Das Casting des Films ist ein vorbildliches Beispiel für ganz selbstverständliche Diversität. Die Hautfarben der Protagonist*innen spielen keine Rolle und die Inszenierung von Peter Dinklage als kleinwüchsigen Helden zeigt ihn als ganz Großen seines Fachs und offenbart die Bandbreite seines Charismas und darstellerischen Könnens. Die Ausstattung des Films ist opulent und der dargestellten historischen Zeit und Gesellschaft in Prunk und Exaltiertheit angemessen – fast wirkt es, als würden Licht und Farbe in Kostüm und Maske auf der Leinwand explodieren. Angelehnt an die barocke Kunst der Zeit wirken viele Einstellungen wie Gemälde, in denen man sich verlieren kann. In krassen Gegensatz dazu stellt Wright die farbensättigten Bilder des Krieges, die zeigen, dass die aussichtslose Liebesgeschichte zwischen Cyrano und Roxanne nicht in einer Märchen- sondern in einer sehr realen Welt spielt. Das Ensemble ist spielfreudig und harmonisiert in Darstellung, Gesang und Bewegung, die Choreographien sind verspielt und auf den Punkt inszeniert und die Kamera ist so dynamisch, dass sie das permanent um die Figuren zu tanzen scheint. CYRANO ist ein rauschendes Fest, das auf der Kinoleinwand seinen anmutigen Zauber entfacht.



Literaturverfilmung, Musical
USA, Großbritannien 2021

Regie: Joe Wright

Darsteller*innen: Haley Bennett; Ben Mendelsohn; Peter Dinklage; Brian Tyree Henry; Kelvin Harrison Jr.; Bashir Salahuddin; Monica Dolan; Mark Benton; Peter Wight;

Länge: 124 Minuten

FSK: 12



Die Deutsche Film- und Medienbewertung (FBW) zeichnet herausragende Filme mit den Prädikaten **wertvoll** und **besonders wertvoll** aus. Über die Auszeichnungen entscheiden unabhängige Juries mit jeweils fünf Filmexperten aus ganz Deutschland. Die FBW bewertet die Filme innerhalb ihres jeweiligen Genres.

www.fbw-filmbewertung.com