

# Deutsche Film- und Medienbewertung (FBW)

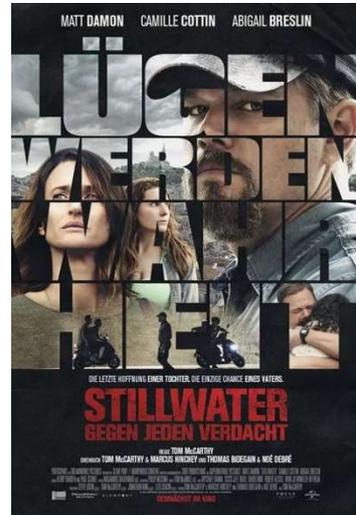
vergibt die Auszeichnung:

Drama, Thriller, Prädikat **wertvoll**

## Stillwater – Gegen jeden Verdacht

Bill Baker ist ein rechtschaffener US-Amerikaner, der an sein Land und an die Familie glaubt. Auch deswegen will er alles versuchen, die Unschuld seiner Tochter, die aufgrund eines Mordverdachts in Frankreich inhaftiert ist, zu beweisen.

Wie ein Fels in der Brandung wirkt Matt Damon in seiner Rolle als stoisch-patriotischer Amerikaner. Doch auch die Unsicherheit und Verzweiflung, die Bill Baker durchlebt, wird durch sein Spiel spürbar. Diese Ambivalenz unterstützen Tom McCarthy und sein Kameramann Masanobu Takayanagi mit einer Bildführung, die immer ganz nah bei Damons Figur ist. Und die die Mission Bakers, der von der Unschuld seiner Tochter (Abigail Breslin) überzeugt ist, zu einer äußeren und inneren Reise werden lassen. Denn als Bill die pragmatisch lebensbejahende Schauspielerin Virginie und deren Tochter Maya kennenlernt, beginnt sich sein Wesen zu verändern und er lässt Emotionen zu, die vorher undenkbar waren. Auf berührende Weise erzählt der Film von der Annäherung Bills an eine mögliche neue Familie und Zukunft – die durch ein einschneidendes Ereignis wieder komplett in Frage gestellt wird. Dass die Mischung aus Drama- und Thrillerelementen gut funktioniert, ist auch dem Regisseur McCarthy zu verdanken, der seinen roten Faden einer spannenden Geschichte auch in großer inszenatorischer Ruhe nicht verliert und ein genaues Auge für Schauspiel- und Dialogführung beweist. Durch Bill Bakers Haltung als konservativer Patriot kann STILLWATER dabei auch als Kommentar auf die jüngste US-Geschichte gesehen werden. Eine zusätzliche Ebene, die den Film noch interessanter werden lässt.



Drama, Thriller  
USA 2021

Regie: Tom McCarthy

Darsteller: Matt Damon, Abigail Breslin;  
Camille Cottin; Lilou Siauvaud;  
Deanna Dunagan; u.a

Länge: 140 Minuten

FSK: 12



Die Deutsche Film- und Medienbewertung (FBW) zeichnet herausragende Filme mit den Prädikaten **wertvoll** und **besonders wertvoll** aus. Über die Auszeichnungen entscheiden unabhängige Juries mit jeweils fünf Filmexperten aus ganz Deutschland. Die FBW bewertet die Filme innerhalb ihres jeweiligen Genres.

[www.fbw-filmbewertung.com](http://www.fbw-filmbewertung.com)