

# Deutsche Film- und Medienbewertung (FBW)

vergibt die Auszeichnung:

Drama, Prädikat **besonders wertvoll**

## Die kommenden Tage

Eine moderne Familiensaga, das Epochenbild dreier Generationen, ein Science-Fiction im heute und hier. Die ungleichen Schwestern Laura und Cecilia wollen nicht dasselbe vom Leben: Während Laura brav ihr Studium absolviert hat und nun ein bürgerliches Leben mit Familie und Karriere führen will, möchte Cecilia die Welt verändern, zusammen mit ihrem rebellischen Freund Constantin. Beide Frauen gehen im Laufe der Jahre ihren Weg: Und während die Welt in eine nicht abzusehende Katastrophe abdriftet, erleben beide, zusammen mit ihrer Familie und ihren Freunden, die ganz eigene Apokalypse. Es ist ein Weltbrand, den Lars Kraume hier entwirft, und die forsche Tonart, mit der er seinen Entwurf titelgebend als das Kommende (und eben nicht als das Mögliche) postuliert, ist angenehm gedämpft durch sein Stilmittel der Andeutung, mit dem er vieles umreißt und gleichzeitig vieles offen lässt. Wir sehen hier, wie sich das Große im Kleinen abbildet. Familie als Mikrokosmos. Überzeugende Darsteller, allen voran Bernadette Heerwagen und Johanna Wokalek, die exzellente Kameraarbeit und eine stimmige Handlung vermitteln ein bedrohlich realistisches Gesellschaftsbild. Der Film geht unter die Haut und bringt es auf den Punkt: Es kann uns allen passieren – bald schon.



Drama  
Deutschland 2010

Regie: Lars Kraume

Darsteller: Bernadette Heerwagen,  
Daniel Brühl,  
Johanna Wokalek u.a.

Länge: 130 Minuten

FSK: 12



Die Deutsche Film- und Medienbewertung (FBW) zeichnet herausragende Filme mit den Prädikaten **wertvoll** und **besonders wertvoll** aus. Über die Auszeichnungen entscheiden unabhängige Jurys mit jeweils fünf Filmexperten aus ganz Deutschland. Die FBW bewertet die Filme innerhalb ihres jeweiligen Genres.

[www.fbw-filmbewertung.com](http://www.fbw-filmbewertung.com)