

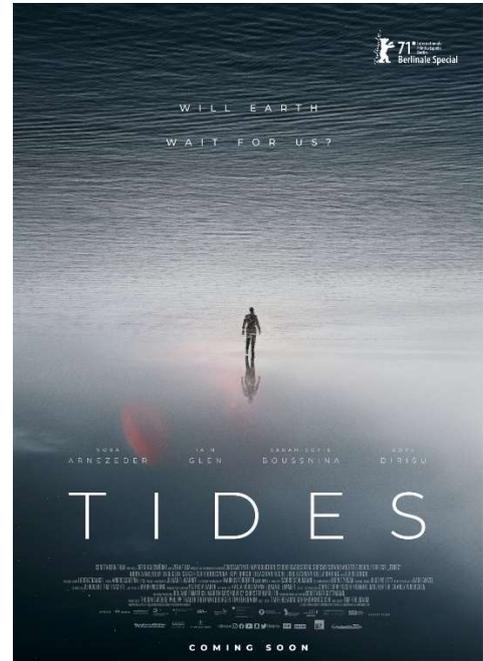
Deutsche Film- und Medienbewertung (FBW)
vergibt die Auszeichnung:
Science-Fiction, Prädikat **besonders wertvoll**

Tides

Atmosphärisch dichtes Sci-Fi-Drama über den Neuanfang der Welt.

Zwei Generationen, nachdem die Erde von den Menschen zerstört worden ist, reist die Astronautin Blake mit einer Kapsel vom Planeten Kepler 209 auf die Erde zurück. Sie soll überprüfen, ob ein Überleben dort wieder möglich ist. Doch was sie findet, fordert mehr von ihr als ihr Forscherwissen. Mit seinem zweiten Film unterstreicht Regisseur Tim Fehlbaum seine eindrucksvolle Handschrift als Genrekenner des dystopischen Erzählens.

Es sind eindrucksvoll entrückte Welten, die Tim Fehlbaum in seinen Filmen entwirft. Nach dem Debütfilm HELL (ebenfalls besonders wertvoll), in dem die Sonne alles Leben ausrottete, lässt der Regisseur in TIDES die Menschheit in ein neues Zeitalter starten. Die Ausgangsinformationen erläutert der Film in knappen Einführungstexten, bevor er die Zuschauer*innen dann in ein geheimnisvolles Endzeitszenario entlässt, das nicht alleine erkundet werden muss. Denn zusammen mit der Astronautin Blake, die von Nora Arnezeder als stoisch zupackende Heldin gespielt wird und die in einzelnen Rückblenden eine emotionale Backstory erhält, begibt man sich auf eine Reise in eine karge Küstenlandschaft zwischen Ebbe und Flut, die Fehlbaum und sein Team in großen apokalyptischen Bildern inszenieren (Kamera: Markus Förderer). Dass es der Menschheit letzten Endes gelungen ist, die Erde zu zerstören und nun unter Mühen alles wieder aufgebaut werden muss, ist eine Gesellschaftskritik, die den Film zu einem klugen und dystopischen Sci-Fi-Drama macht, in dem man mit Spannung – auch unterstützt von dem großartigen Score von Lorenz Dangel - auf den finalen Showdown zusteuert.



Sci-Fi
Deutschland/Schweiz 2021

Regie: Tim Fehlbaum

Darsteller: Nora Arnezeder,
Iain Glen,
Sarah-Sofie Boussnina u.a.

Länge: 104 Minuten

FSK: 12



Die Deutsche Film- und Medienbewertung (FBW) zeichnet herausragende Filme mit den Prädikaten **wertvoll** und **besonders wertvoll** aus. Über die Auszeichnungen entscheiden unabhängige Juries mit jeweils fünf Filmexperten aus ganz Deutschland. Die FBW bewertet die Filme innerhalb ihres jeweiligen Genres.

www.fbw-filmbewertung.com