

Deutsche Film- und Medienbewertung (FBW)

vergibt die Auszeichnung:

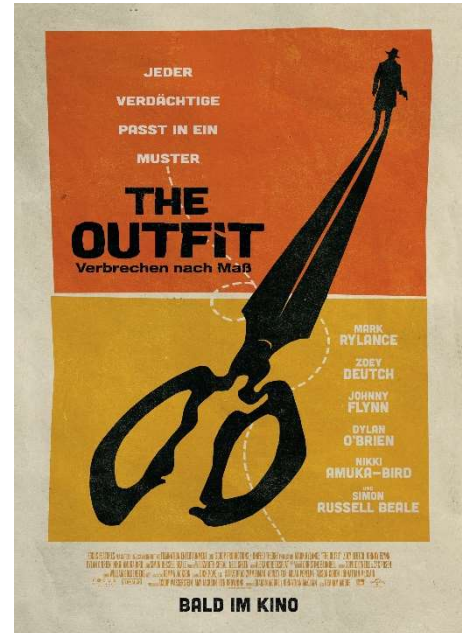
Thriller, Spielfilm, Prädikat **besonders wertvoll**

The Outfit - Verbrechen nach Maß

Maßgeschneidert spannendes Gangster-Kammerspiel im düsteren Chicago der 1950er Jahre.

Der Anzug eines Gentleman ist keine Ware von der Stange, sondern das Ergebnis eines traditionellen Handwerks – ein Handwerk, das der Maßschneider Leonard mit Begabung meisterhaft beherrscht. Das trifft ebenso auf Diskretion zu, denn das Geschäft des britischen Maßschneiders dient der Chicagoer Unterwelt als toter Briefkasten. Als Leonard zusammen mit seiner Assistentin Mable jedoch unerwartet tief in die kriminellen Machenschaften der Mafia hineingezogen wird, gerät er zwischen die Fronten einer Hetzjagd auf einen Spitzel. Ein spannungsgeladen elegantes Spiel um Leben und Tod, das mit unerwarteten Wendungen mehr als einmal an der Nase herumführt.

Regisseur und Drehbuchautor Graham Moore zieht in seinem intelligent durchgeplanten Thriller jedes Register des Spannungsaufbaus mit derart feinsinnig, detailreichen Dialogen, dass es Freude bereitet, dem Geschehen zu folgen. Mark Rylance brilliert dabei als Maßschneider Leonard, der in seinem elegant britischen und undurchsichtigen Auftreten mehr als eine Überraschung aus seinem Ärmel hervorzubringen kann. Der Mob glänzt mit archetypischen Charakteren wie dem Bandenchef Roy Boyle (Simon Russel Beale), dessen Sohn Richie (Dylan O'Brien) und dem ambitionierten Handlanger Francis (Johnny Flynn). Wer am Ende aber die Fäden der Verwicklungen in den Händen hält und den längeren Atem hat, bleibt unvorhersehbar. In einem herausragend fotografierten Spiel aus Licht und Schatten umgeben von mit Holz vertäfelten Wänden und eleganten Stoffstücken des Maßschneiders lässt THE OUTFIT in eine trügerisch sichere Wohnzimmeratmosphäre eintauchen, in der man bis zum überraschenden Finale den Atem anhält. So muss Kino sein.



Thriller, Spielfilm
USA 2022

Regie: Graham Moore

Darsteller*innen: Mark Rylance, Zoëy Deutch, Dylan O'Brien, Nikki Amuka-Bird

Länge: 105 Minuten



Die Deutsche Film- und Medienbewertung (FBW) zeichnet herausragende Filme mit den Prädikaten **wertvoll** und **besonders wertvoll** aus. Über die Auszeichnungen entscheiden unabhängige Juries mit jeweils fünf Filmexperten aus ganz Deutschland. Die FBW bewertet die Filme innerhalb ihres jeweiligen Genres.

www.fbw-filmbewertung.com