

Deutsche Film- und Medienbewertung (FBW)

vergibt die Auszeichnung:

Liebesdrama, Prädikat **wertvoll**

Noch einmal

Amar ist ein Filmstar, dem ganz Indien zu Füßen liegt. Doch am Ende des Tages, wenn alle Scheinwerfer aus sind und die Wohnung leer erscheint, fühlt sich Amar einsam. Sein einziger Trost sind die Gespräche mit Tara, seiner Köchin. Seit einem Jahr telefonieren die beiden nun schon täglich miteinander, Taras Worte geben Amar Trost, Mut und Zuversicht. Er kann sich mittlerweile nicht mehr vorstellen, ohne Tara zu sein. Also schlägt er ihr vor, sich zu treffen. Doch Tara hat Angst. Nicht nur, weil sie als Köchin zu einer anderen Kaste als Amar gehört und dies in Indien noch immer ein Problem darstellt. Sondern auch, weil sie Angst davor hat, was ihre Kinder, die Tara über alles liebt, dazu sagen würden. Und so schlägt Tara Tag für Tag ein Treffen aus. Bis Amar dann plötzlich vor ihr steht. Und sich alles verändert.

Kanwal Sethis Spielfilm NOCH EINMAL erzählt eine große Liebesgeschichte vor ebenso großer Kulisse im exotischen Mumbai in Indien. Die dokumentarisch anmutenden Aufnahmen der Großstadt bieten eine perfekte Kulisse für das klassische Liebesdrama zwischen zwei Menschen, denen es die Gesellschaft, die Umstände, die Familien unmöglich machen, zueinander zu finden. Shefali Shah und Neeraj Kabi verkörpern die Liebenden überzeugend, verzichten auf expressive oder überzeichnete Gesten, doch gerade in den kleinen Blicken und Augenblicken spürt man die Zuneigung, das Vertrauen und die Liebe zu- und füreinander. Doch der Film verschließt auch nicht den Blick vor der Realität, wenn er den Konflikt der unterschiedlichen gesellschaftlichen Schichten, also der Kasten, ansiedelt.

NOCH EINMAL ist ein Film, der ruhig und mit sanften Tönen von einer zarten und zerbrechlichen Liebe erzählt.



Liebesdrama
Deutschland 2019

Regie: Kanwal Sethi

Darsteller: Saoirse Ronan,
Margot Robbie,
Maria Dragus u.a.

Länge: 101 Minuten

