

Deutsche Film- und Medienbewertung (FBW)

vergibt die Auszeichnung:

Tragikomödie, Prädikat **besonders wertvoll**

Love Sarah – Liebe ist die wichtigste Zutat

Die deutsch-britische Tragikomödie erzählt die Geschichte von Clarissa, die nach dem Tod ihrer Mutter Sarah deren größten Traum verwirklichen möchte und zusammen mit ihrer Großmutter und Sarahs bester Freundin eine Konditorei eröffnet. Der berührende Film punktet mit seiner routinierten Inszenierung und seinem überzeugenden Ensemble und erzählt mit warmherzigem Charme eine bewegende Geschichte rund um Trauer, Neuanfang, Familie und die Erfüllung von Lebensträumen.

Das berührende Debüt der deutschen, in London lebenden Regisseurin Eliza Schroeder erzählt auf charmante Weise von existenziellen Problemen. Der Tod einer geliebten Person wird auf sehr sensible Weise behandelt und Schroeder gelingt es, dank der Kameraarbeit von Aaron Reid, der Ausstattung und dem im wahrsten Sinne des Wortes leckeren Food-Design durch den Spitzenkoch Yotam Ottolenghi die herzlich-warme Atmosphäre eines englischen Konditorei-Cafés glaubhaft zu vermitteln. Der Film, der von seinen starken Frauenfiguren lebt, überzeugt auch durch das inspirierende Zusammenspiel des gesamten Ensembles: Celia Imrie als resolute Mimi, der eine Versöhnung mit der Tochter erst nach deren Tod gelingt; Shannon Tarbet als Clarissa, die im Verlauf des Films lernt, ihrem eigenen Lebenstraum zu folgen und Shelley Conn als Isabella, die nach Sarahs Tod aus deren Schatten heraustritt und mit dem Konditor Matthew, charmant gespielt von Rupert Penry-Jones, auf einen Mann trifft, der schon in ihrer Vergangenheit eine große Rolle spielte. In all seinen Gewerken ist LOVE SARAH ein romantisch-inspirierender Film, der mit sanften und leisen Tönen die Klaviatur der großen Gefühle aufs Beste bedient.



Tragikomödie
Großbritannien/Deutschland 2020

Regie: Eliza Schroeder

Darsteller: Celia Imrie,
Shannon Tarbet,
Shelley Conn u.a.

Länge: 98 Minuten

FSK: 0



Die Deutsche Film- und Medienbewertung (FBW) zeichnet herausragende Filme mit den Prädikaten **wertvoll** und **besonders wertvoll** aus. Über die Auszeichnungen entscheiden unabhängige Juries mit jeweils fünf Filmexperten aus ganz Deutschland. Die FBW bewertet die Filme innerhalb ihres jeweiligen Genres.

www.fbw-filmbewertung.com