

# Deutsche Film- und Medienbewertung (FBW)

vergibt die Auszeichnung:

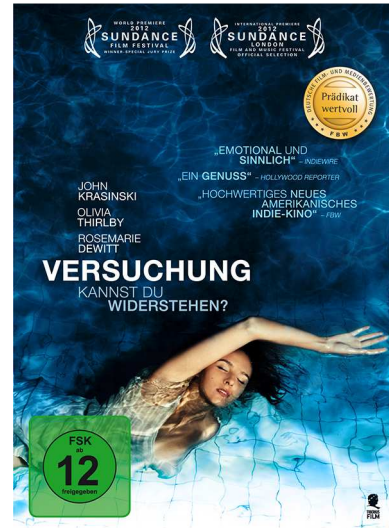
Drama, Prädikat **wertvoll**

## Versuchung

Weil sie Hilfe bei der Tongestaltung ihres Films braucht, reist die junge New Yorker Videokünstlerin Martine nach Los Angeles. Dort leben Peter und Julie in einem wunderschönen Haus, mitten in den Canyons. Peter ist Sound Designer und erklärt sich bereit, Martine zu helfen, wo er nur kann. Doch dann verliebt sich Peter in die hübsche Frau und reagiert eifersüchtig, als er merkt, dass Martine mehr Interesse an seinem jungen Assistenten David zeigt. Der wiederum ist das Objekt der Begierde für Julies 16-jährige Tochter Kolt. Und Julie selbst muss einen Patienten abwehren, der in ihr mehr sieht als nur die professionelle Therapeutin.

Der Film der Regisseurin Ry Russo-Young erzählt die Geschichte eines modernen Liebesreigens. Alles beginnt mit der jungen Martine, die mit einer Mischung aus Unschuld und Sex-Appeal in eine Ehe einbricht, selbst aber scheinbar gar nicht weiß, was sie da anrichtet. Der Film schafft es auch in dramatischen Momenten völlig unaufgeregt zu bleiben, die Dialoge sind lakonisch kurz, verraten aber zwischen den Zeilen sehr viel über das verborgene und aufgewühlte Innenleben der Protagonisten. Hier merkt man die Handschrift Lena Dunhams, die am Drehbuch mitgewirkt hat und das harte New York mit dem chilligen Los Angeles kollidieren lässt. Durch die Figur der Martine werden die Lebenskonzepte aller in Frage gestellt, kommen verdrängte Wünsche ans Licht, verdeckter Frust tritt hervor, begleitet vom großartigen Sound des Films. Immer wieder lässt sich Peter bei seinen Sessions mit Martine neue Ideen einfallen, bei denen man als Zuschauer gerne die Augen schließt und die Geräusche im Kopf zu Bildern werden lässt.

Ein sinnlicher Film über die Illusion der Liebe und die alltägliche Suche nach dem Sinn im Leben.



Drama  
USA 2012

Regie: Ry Russo-Young

Darsteller: John Krasinski,  
Olivia Thirlby,  
Rosemarie Dewitt u.a.

Länge: 88 Minuten

FSK: 12



Die Deutsche Film- und Medienbewertung (FBW) zeichnet herausragende Filme mit den Prädikaten **wertvoll** und **besonders wertvoll** aus. Über die Auszeichnungen entscheiden unabhängige Jurys mit jeweils fünf Filmexperten aus ganz Deutschland. Die FBW bewertet die Filme innerhalb ihres jeweiligen Genres.

[www.fbw-filmbewertung.com](http://www.fbw-filmbewertung.com)