

# Filmbewertungsstelle (FBW) vergibt die Auszeichnung: Action-Thriller, Prädikat **wertvoll**

## Eagle Eye - Außer Kontrolle

Zwei Personen geraten aus heiterem Himmel unter Terror-Verdacht. Eine mysteriöse Erpresserin, die Zugang zu sämtlichen Netzwerken und Überwachungssystemen in der Stadt hat, instruiert die beiden, kriminelle Aufgaben zu erledigen. Dieser Action-Thriller thematisiert die bedrückende Vorstellung des gläsernen Bürgers und der permanenten Überwachung. Eine Flucht in die private Umgebung ist beinahe unmöglich, und alles ist elektronisch steuerbar. Spannungs-Experte D.J. Caruso erweckt das Szenario der lückenlosen Überwachung in 118 Minuten aufregenden Dauerstresses zum Leben und zeigt, dass er lang anhaltende Spannung und extremes Tempo perfekt beherrscht. Zudem beweist die Vorstellung des „gläsernen Bürgers“ einen tiefen und ernsten Hintergrund, der in einem Actionfilm höchster Qualität verarbeitet wurde.



Begründung der Jury:

Action-Thriller  
USA 2008

Sind Präsidenten über die Folgen ihrer Entscheidung erhaben, auch wenn sie falsch war? Macht Gegenwehr noch Sinn, wenn sie das eigene Leben kostet? Wie verhält man sich richtig, wenn man keinem mehr traut? Diese und weitere Fragen - für einen Actionfilm ungewöhnlich genug - stellen sich beim Ansehen von Eagle Eye. Wie sich diese Fragen in einen sinnvollen Zusammenhang stellen lassen, um den Film besser zu verstehen, muss der Zuschauer selbst lösen. Denn das Tempo des Films lässt aufkommende Fragen schnell hinter sich.

Regie: Caruso, D.J.

Hauptdarsteller: Shia LaBeouf,  
Rosario Dawson,  
Michelle Monaghan,  
Billy Bob Thornton u.a.

Länge: 117 Min.

Kinostart: 09.10.2008  
Universal Pictures

Verleih: International Germany

FSK: ab 12 Jahren

Die Schauspieler, die ihre Rollen perfekt verkörpern, zeigen viel Körpereinsatz, wenn sie im Bauch des Flughafens auf dem Gepäcktransportband gegen ihr Schicksal kämpfen müssen.

Der Film kommt insgesamt solide und unterhaltsam daher. Leider fehlen ihm jedoch die Momente, die aus dem Stoff eine besondere Inszenierung hätten werden lassen können. Äußerst temporeich inszeniert wird er Actionfans unterhalten; alle Anderen werden ebenso wie die FBW-Jury auf die anfangs gestellten Fragen keine Antwort erhalten. Solider Standard: gut gemacht und unterhaltsam.



Die Filmbewertungsstelle (FBW) in Wiesbaden zeichnet herausragende Filme mit den Prädikaten **wertvoll** und **besonders wertvoll** aus. Über die Auszeichnungen entscheiden unabhängige Jurys mit jeweils fünf ausgewiesenen Filmexperten aus ganz Deutschland. Sie bewertet die Filme innerhalb ihres jeweiligen Genres.

[www.fbw-filme.de](http://www.fbw-filme.de)