

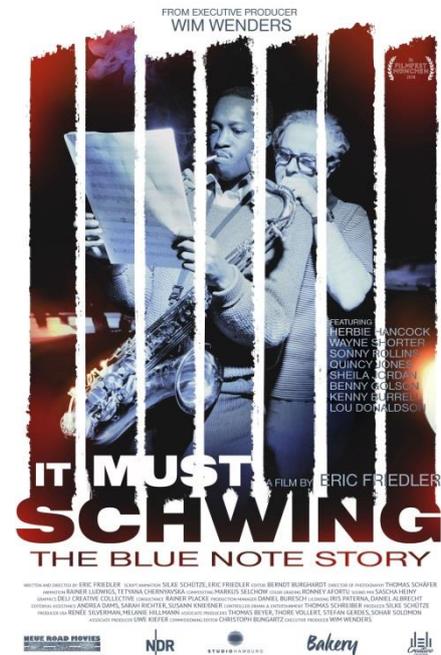
Deutsche Film- und Medienbewertung (FBW)
vergibt die Auszeichnung:
Dokumentarfilm, Prädikat **besonders wertvoll**

It Must Swing!

Im Jahr 1937 merkt Alfred Lion, dass für ihn als Mensch jüdischen Glaubens Berlin kein lebenswerter Ort mehr ist. Er beschließt, auszuwandern. In die USA, genauer nach New York. Sein bester Freund Frank Wolff folgt ihm zwei Jahre später. Zusammen gründen sie ein Plattenlabel, das bis heute legendär und einzigartig ist: Blue Note Records. Ob Thelonious Monk, Art Blakely oder Miles Davis: Sie alle waren bei dem Label unter Vertrag, das nur deswegen entstand, weil Lion und Wolff endlich der Musik eine Plattform bieten wollten, die sie selbst so liebten: den American Jazz. Der allerdings war in den USA nicht überall erhältlich oder anerkannt. Im Gegenteil: Die Künstler litten unter rassistischen Anfeindungen, so wie viele Afro-Amerikaner generell.

Der Dokumentarfilm IT MUST SCHWING! von Eric Friedler erzählt die Geschichte von Lion und Wolff. Wie sie ihre ganze Energie und ihr Geld in ihre Plattenfirma steckten, um den afro-amerikanischen Künstlern den Respekt zu erweisen, den sie verdienten. Wie sie als Juden, die vor der Verfolgung durch die Nazis flohen, nun mit ansehen müssen, wie in den USA ebenfalls eine ganze Gruppe Menschen ausgegrenzt und angefeindet wird. Oder wie Blue Note Records selbst das Selbstbewusstsein der afro-amerikanischen Community stärkte. Dank einer aufwendigen Recherche und vielen Wortbeiträgen von Künstlern und Wegbegleitern gelingt Friedler nicht nur ein aufschlussreicher Einblick in die Geschichte des Labels, sondern auch ein Abriss über einen dunklen Abschnitt der US-amerikanischen (Kultur)-Geschichte, der bis heute seine Schatten auf die Gesellschaft wirft. Angereichert wird die Fülle an Originalbildern und Aussagen mit Animationen, die die Momente verdeutlichen, für die es kein Bildmaterial gibt.

Eric Friedlers IT MUST SCHWING! ist ein Film, der nicht nur Fans der Musik begeistern wird. Ein faszinierender Einblick in ein Stück Musikgeschichte. Und eine Verbeugung vor zwei Männern, ihrem Lebenswerk und ihrer Freundschaft.



Dokumentarfilm
Deutschland 2018

Regie: Eric Friedler

Länge: 113 Minuten

FSK: 12



Die Deutsche Film- und Medienbewertung (FBW) zeichnet herausragende Filme mit den Prädikaten **wertvoll** und **besonders wertvoll** aus. Über die Auszeichnungen entscheiden unabhängige Juries mit jeweils fünf Filmexperten aus ganz Deutschland. Die FBW bewertet die Filme innerhalb ihres jeweiligen Genres.

www.fbw-filmbewertung.com