

# Deutsche Film- und Medienbewertung (FBW)

vergibt die Auszeichnung:

Drama, Prädikat **besonders wertvoll**

## Carlos – Der Schakal

Terrorist, Mörder, Söldner, Phantom – das bewegte Leben des Ilich Ramírez Sánchez genannt Carlos. Ein enormes Pensum wird mit diesem Politthriller bewältigt.

Regisseur Olivier Assayas transformierte sein Leben in bewegte Bilder. Dabei präsentiert sich der Film ebenso konsequent wie die Handlungen seines Protagonisten. So nutzt Assayas das historische Zeitpanorama mehrfach, um einen kritischen Blick auf die aktuelle weltpolitische Lage zu subtextualisieren. Trotz der etwa dreistündigen Laufzeit halten die inhaltsreiche Story und eine nuancierte Rhythmisierung Spannung und Dynamik permanent aufrecht und sind gleichermaßen die Spielfläche beispielhaft konturierter Figuren – allen voran der charismatische Édgar Ramírez als Carlos.

Der wahrscheinlich beste Film über Terrorismus der letzten Jahre, rasant, präzise, sachlich.



Drama  
Deutschland/Frankreich 2010  
Regie: Olivier Assayas  
Darsteller: Édgar Ramírez,  
Nora von Waldstätten,  
Alexander Scheer u.a.  
Länge: 210 Minuten



Die Deutsche Film- und Medienbewertung (FBW) zeichnet herausragende Filme mit den Prädikaten **wertvoll** und **besonders wertvoll** aus. Über die Auszeichnungen entscheiden unabhängige Jurys mit jeweils fünf Filmexperten aus ganz Deutschland. Die FBW bewertet die Filme innerhalb ihres jeweiligen Genres.

[www.fbw-filmbewertung.com](http://www.fbw-filmbewertung.com)