

Deutsche Film- und Medienbewertung (FBW)

vergibt die Auszeichnung:

Drama, Prädikat **besonders wertvoll**

Über die Unendlichkeit

Roy Anderssons neues Meisterwerk ist ein intellektuelles cineastisches Vergnügen.

Der Episodenfilm in der Regie von Roy Andersson erzählt vom Banalen und Dramatischen des Lebens. Mit einem liebevollen Blick fürs Detail in perfekt komponierten Bildern und einer traumhaft schwebenden Langsamkeit gelingt Roy Andersson ein poetischer Film über die Banalität und die Dramatik des Lebens.

In kurzen Episoden erzählt Roy Andersson von kleinen und großen Ereignissen. So reiht sich ein unaufmerksamer Kellner, der den Wein verschüttet, neben eine Truppe Soldaten, die unverzagt ihren Weg in ihr Unheil antreten. Wie ein roter Faden zieht sich die Figur eines Priesters durch den Film, der glaubt, seinen Glauben verloren zu haben. Und ihn verzweifelt sucht. Roy Andersson und seinem Kameramann Gergely Pálos gelingen große und perfekt komponierte Bilder, die die Poesie im Alltäglichen ebenso einfangen wie die Leichtigkeit im Dramatischen. Jedes einzelne Bild wirkt wie ein Gemälde, unterstützt von einer überaus klugen und durchweg mit Enttäuschung arbeitenden Farbgestaltung, die für jede Sequenz die richtige Stimmung setzt. Die Dialoge sind reduziert, sie setzen Anfangspunkte von Geschichten und lassen die Betrachter nur kurz in diese „Fenster“ schauen, um dann weiterzuziehen. Dies macht ÜBER DIE UNENDLICHKEIT zu einem filmischen Spaziergang, der viele Assoziationsmöglichkeiten bietet und in dem man als Kinzuschauer*in flaniert und sich an den visuellen Eindrücken und einer traumhaft schwebenden Langsamkeit der Erzählung erfreuen kann.



Drama

Schweden/Deutschland 2020

Regie: Roy Andersson

Darsteller: Martin Serner,
Jessica Louthander,
Tatiana Delauney u.a.

Länge: 77 Minuten

FSK: 12



Die Deutsche Film- und Medienbewertung (FBW) zeichnet herausragende Filme mit den Prädikaten **wertvoll** und **besonders wertvoll** aus. Über die Auszeichnungen entscheiden unabhängige Juries mit jeweils fünf Filmexperten aus ganz Deutschland. Die FBW bewertet die Filme innerhalb ihres jeweiligen Genres.

www.fbw-filmbewertung.com