

Deutsche Film- und Medienbewertung (FBW)

vergibt die Auszeichnung:

Musiker-Porträt, Prädikat **besonders wertvoll**

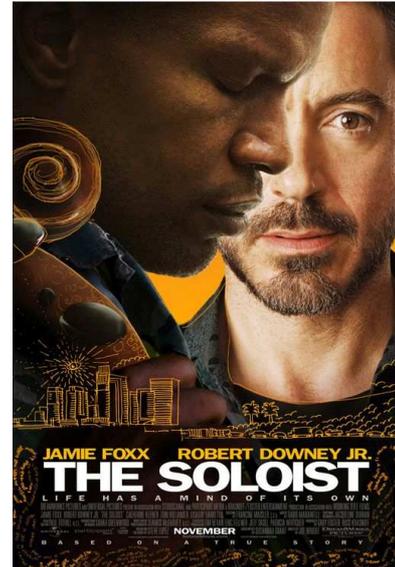
Der Solist

Die wahre Geschichte einer ungewöhnlichen Freundschaft

Nach seiner Oscar prämierten Verkörperung von Ray Charles ist Darsteller Jamie Foxx erneut als Ausnahmemusiker zu sehen – überzeugend bis ins kleinste Detail. Die authentische Begegnung zwischen dem amerikanischen Journalisten Steve Lopez und dem schizophrenen Cellisten Nathaniel Anthony Ayers, der als Obdachloser in Los Angeles lebt, wird für beide zum entscheidenden Wendepunkt in ihrem Leben.

Intelligent und effektiv werden das intensive Spiel der Darsteller, eine brillante Bildsprache und die ungeschönte Schilderung sozialer Gegensätze in L.A. mit der Liebe zur klassischen Musik kombiniert und kontrastiert. Anhand von wahren Begebenheiten wurde hier eine hochspannende, wundervolle Parabel über die transzendierende Kraft der Musik, über Einsamkeit und Freundschaft, über Solidarität und zwischenmenschliche Verantwortung geschaffen.

Nach seinem Publikumserfolg *ABBITTE*, gelang Regisseur Joe Wright ein weiteres tiefgründiges und emotional dichtes Meisterwerk.



Musiker-Porträt
Großbritannien/USA/Frankreich 2008

Regie: Joe Wright

Hauptdarsteller: Robert Downey Jr.,
Catherine Keener,
Jamie Foxx u.a.

Länge: 109 Minuten

Kinostart: 10. Dezember 2009

Verleih: Universal Pictures
International Germany



Die Deutsche Film- und Medienbewertung (FBW) zeichnet herausragende Filme mit den Prädikaten **wertvoll** und **besonders wertvoll** aus. Über die Auszeichnungen entscheiden unabhängige Juries mit jeweils fünf Filmexperten aus ganz Deutschland. Die FBW bewertet die Filme innerhalb ihres jeweiligen Genres.

www.fbw-filmbewertung.com