

Deutsche Film- und Medienbewertung (FBW)

vergibt die Auszeichnung:

Drama, Prädikat **wertvoll**

Tagundnachtgleiche

Das Langfilmdebüt von Lena Knauss erzählt von Alexander, der sich Hals über Kopf in Paula verliebt. Doch als Paula stirbt, gelingt es Alexander nicht, sie zu vergessen. Selbst als Paulas Schwester Marlene in sein Leben tritt. Als ein etwas anderer Liebesfilm erzählt der Film mit exzellenten Bildern konsequent vom Suchen und Verlieren einer idealisierten Liebe.

Der Held in Lena Knauss' Langfilmdebüt ist kein Sympathieträger. Und doch folgt man Alexander und seiner verzweifelten Sehnsucht nach der Frau seiner Träume, weil nicht nur Thomas Niehaus dem jungen Mann eine ganz besondere Ausdruckskraft verleiht, sondern auch, weil die exzellente Kamera von Eva Katharina Bühler die Protagonist*innen in den jeweiligen Sequenzen gekonnt in Szene setzt. Zwischen einer sich in der durch die reduzierten Dialoge vermittelten Kühle und der in den Gesichtern der Darsteller*innen erkennbaren großen Emotionen erzählt TAGUNDNACHTGLEICHE von Liebe, Identität, Sehnsucht, Verlorensein und dem Finden einer eigenen Identität sowie einer wahren Liebe, die fern von jeder Idealisierung funktioniert. Und auch wenn der Film als Liebesgeschichte die Dinge emotional überhöht, so ist doch jede Geste und jede Interaktion klug und gezielt gesetzt und zeigt, dass Knauss genau auf aktuelle gesellschaftliche Wahrheiten blicken kann.

Zum Inhalt: Alexander verliebt sich Hals über Kopf in die Varietékünstlerin Paula. Doch nach einer romantischen Nacht verschwindet Paula wieder aus Alexanders Leben. Als Paula bei einem Autounfall ums Leben kommt, begegnet Alexander Paulas Schwester Marlene. Und während sich Marlene immer stärker zu Alexander hingezogen fühlt, kann dieser Paula einfach nicht vergessen.



Drama
Deutschland 2020

Regie: Lena Knauss

Darsteller: Thomas Niehaus,
Sarah Hostettler,
Anne Schwarz u.a.

Länge: 110 Minuten



Die Deutsche Film- und Medienbewertung (FBW) zeichnet herausragende Filme mit den Prädikaten **wertvoll** und **besonders wertvoll** aus. Über die Auszeichnungen entscheiden unabhängige Juries mit jeweils fünf Filmexperten aus ganz Deutschland. Die FBW bewertet die Filme innerhalb ihres jeweiligen Genres.

www.fbw-filmbewertung.com