

# Deutsche Film- und Medienbewertung (FBW)

vergibt die Auszeichnung:

Drama, Spielfilm, Prädikat **wertvoll**

## Abseits des Lebens

Ein spannendes Abenteuerdrama vor faszinierend ursprünglicher Kulisse

Edee Holzer beschließt nach einem schweren Schicksalsschlag, ihr altes Leben hinter sich zu lassen und in einer einsamen Hütte mitten in den Rocky Mountains zu leben. Doch die Gefahren der rauen Wildnis bringen Edee schnell an ihre Grenzen. Die faszinierenden Naturaufnahmen und Robin Wrights einfühlsames Spiel machen den Film zu einem spannenden und intensiven Abenteuerdrama.

In ihrem Regiedebüt setzt die Schauspielerin Robin Wright ganz bewusst auf eine Reduktion auf das Wesentliche. Das seelische Trauma eines Verlustes, mit dem ihre Figur Edee, die sie selbst mit stoisch entschlossener Kraft verkörpert, dient als Einstieg in eine mitreißende Geschichte einer Selbstfindung. Es gibt nur wenige andere Figuren, die im Film mit Edee agieren, was als Konzept bestens aufgeht, denn Wright trägt den Film mit ihrer Präsenz problemlos. Anfangs noch ein wenig naiv, lernt sie durch die Unterstützung eines Trappers, wie sie in und gemeinsam mit ihrer Umgebung existieren kann. Und wie sie sich vor den Gefahren der Wildnis schützt. Die von der Kamera (Bobby Bukowski) wunderschönen eingefangenen Panoramabilder der Rocky Mountains zeigen die immer wieder faszinierende Schönheit einer nahezu unberührten Natur, die dem Menschen seine Grenzen deutlich aufzeigt. Das Abenteuerdrama ABSEITS DES LEBENS zeigt den inneren Emanzipationsprozess einer Frau, die durch den Rückzug in das Ursprüngliche ihren Weg zurück ins Leben findet.



Drama, Spielfilm  
USA 2021

Regie: Robin Wright

Darsteller: Robin Wright, Demián Bichir,  
Warren Christie, Kim Dickens,  
Brad Leland

Länge: 89 Minuten

FSK: 6



Die Deutsche Film- und Medienbewertung (FBW) zeichnet herausragende Filme mit den Prädikaten **wertvoll** und **besonders wertvoll** aus. Über die Auszeichnungen entscheiden unabhängige Juries mit jeweils fünf Filmexperten aus ganz Deutschland. Die FBW bewertet die Filme innerhalb ihres jeweiligen Genres.

[www.fbw-filmbewertung.com](http://www.fbw-filmbewertung.com)