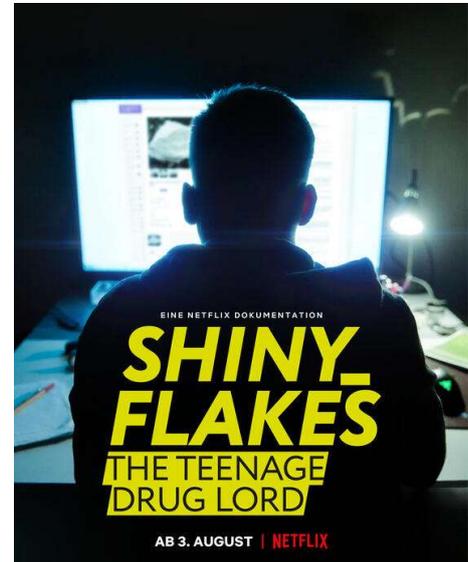


Deutsche Film- und Medienbewertung (FBW)
vergibt die Auszeichnung:
Dokumentarfilm, Prädikat **besonders wertvoll**

Shiny_Flakes: The Teenage Drug Lord

Der Film erzählt die wahre Geschichte, die als Inspiration für die erfolgreiche deutsche Netflix Original Serie HOW TO SELL DRUGS ONLINE (FAST) diente. Im Februar 2015 wurde Maximilian Schmidt, im Netz bekannt als Shiny Flakes, verhaftet, nachdem er Drogen im Wert von ca. 4,1 Millionen Euro aus seinem Kinderzimmer heraus verkauft hatte. Der bei seiner Verhaftung 19-Jährige hatte seine eigene Website und die Deutsche Post genutzt, um ein internationales Drogenimperium im Alleingang zu betreiben - er verkaufte dabei in 14 Monaten ca. eine Tonne Drogen. Es handelt sich um einen der spektakulärsten Cybercrime-Fälle Deutschlands, die Polizei weiß bis heute nicht, wo der Großteil des Geldes steckt. In dieser Dokumentation erzählt Maximilian Schmidt seine Geschichte.

Um seine unglaubliche und doch wahre Geschichte zu erzählen, wählt der eine interessante Erzählordnung. Nicht nur kann Maximilian Schmidt seine Geschichte im Interview wiedergeben – er wird sie im Rahmen des Filmes erneut „durchleben“. Dank sorgfältiger Recherche rekonstruieren Müller und ihr Team das Setting der Ereignisse von damals und lassen Schmidt in seinem nachgestellten Jugendzimmer agieren. Ergänzt werden die Gespräche durch Interviews mit den verantwortlichen Ermittlern, seinem Strafverteidiger, einem Sachverständigen, der das psychologische Gutachten erstellt hat sowie Menschen aus seinem Umfeld. Ein Dokumentarfilm, so spannend wie ein Krimi mit jeder Menge True-Crime-würdiger Plot-Twists.



Dokumentarfilm
Deutschland 2021

Regie: Eva Müller, Michael Schmitt
Länge: 90 Minuten



Die Deutsche Film- und Medienbewertung (FBW) zeichnet herausragende Filme mit den Prädikaten **wertvoll** und **besonders wertvoll** aus. Über die Auszeichnungen entscheiden unabhängige Juries mit jeweils fünf Filmexperten aus ganz Deutschland. Die FBW bewertet die Filme innerhalb ihres jeweiligen Genres.

www.fbw-filmbewertung.com