

# Deutsche Film- und Medienbewertung (FBW)

vergibt die Auszeichnung:

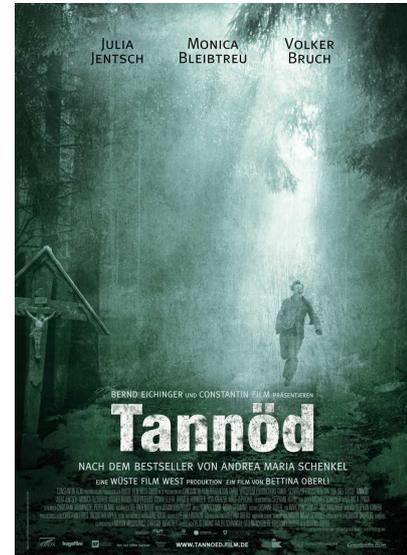
Krimi-Drama, Prädikat **besonders wertvoll**

## Tannöd

Die 50er Jahre in der oberbayerischen Provinz, ein authentischer Kriminalfall. Ein finsterner Fall, in dem das Böse im Kleinen wie im Großen erscheint. Äußerst überzeugend wird hier auch eine Vergangenheit zum Leben erweckt, die alles andere als golden und verklärt daher kommt. An der Seite von Kathrin, der Heimkehrerin, wird der Zuschauer in diese Welt mitgenommen, mit ihr gemeinsam werden auch die letzten Reste ländlicher Idylle demaskiert.

Ein eindrucksvolles Ensemble, dem man im Laufe des Films mehr und mehr Niedertracht zutraut, trägt diesen Film. Ausdrucksstarke Charaktere und für sich sprechende Gesichter und ein Netz aus Lügen begleiten Kathrin bei ihrer Suche nach der Wahrheit. Und je näher sie der Wahrheit kommt, umso größer werden die menschlichen Abgründe, die sich vor ihr auftun. TANNÖD ist ein äußerst gelungenes Sittengemälde, unheimlich, glaubwürdig, erschreckend und faszinierend, als Zuschauer kann man sich dem Grauen nicht entziehen.

Großes deutsches Kino nach einer bekannten Romanvorlage! Und es freut zu sehen, dass solche sperrigen, großartigen Verfilmungen gewagt werden und dabei so herausragend gelingen.



Krimi-Drama  
Deutschland 2009

Regie: Bettina Oberli

Hauptdarsteller: Julia Jentsch,  
Monica Bleibtreu,  
Volker Bruch u.a.

Länge: 97 Minuten

FSK: 12



Die Deutsche Film- und Medienbewertung (FBW) zeichnet herausragende Filme mit den Prädikaten **wertvoll** und **besonders wertvoll** aus. Über die Auszeichnungen entscheiden unabhängige Jurys mit jeweils fünf Filmexperten aus ganz Deutschland. Die FBW bewertet die Filme innerhalb ihres jeweiligen Genres.

[www.fbw-filmbewertung.com](http://www.fbw-filmbewertung.com)