

Filmbewertungsstelle (FBW) vergibt die Auszeichnung: Musik-Komödie, Prädikat **besonders wertvoll**

Radio Rock Revolution

Zwar schreibt England in den 60er Jahren Rock-Geschichte, doch davon will die BBC nichts hören, weshalb die britischen Fans des Rock'n'Roll auf Piratensender angewiesen sind. Die Crème de la Crème der Piraten-DJs sendet direkt aus der Nordsee, wo sie auf ihrem Sendebot *Radio Rock* die restriktiven Regierungsvorschriften zu umschiffen versuchen. Doch das ist dem Parlament ein Dorn im Auge...

In seiner neuen Komödie lässt *Tatsächlich Liebe*-Regisseur Richard Curtis ein großartiges, internationales Star-Ensemble gut gelaunt über die Leinwand rocken und bietet dabei einen herrlich überzeichneten Einblick in die Hoch-Zeit dynamischer Radio-Moderation.

Zudem wirken die liebevoll, detailgetreue Ausstattung, Kostüme, Make-Up und (vielleicht am wichtigsten) die Frisuren so authentisch, dass der Film intensiv die Stimmung dieser Ära heraufbeschwört. Die wunderbar skurrilen Figuren werden nur noch von dem mitreißenden Soundtrack übertroffen, dessen gelungenes Potpourri keinen Rock-Interpreten der 60er missen lässt.

Eine bunte Rockoper, die es so richtig krachen lässt!



Musik-Komödie
Großbritannien 2009

Regie: Richard Curtis

Hauptdarsteller: Philip Seymour Hoffman,
Bill Nighy,
Gemma Arterton,
Emma Thompson u.a.

Länge: 135 Minuten

Kinostart: 16. April 2009

Verleih: Universal Pictures
International Germany

FSK: ab 12 Jahren



Die Filmbewertungsstelle (FBW) in Wiesbaden zeichnet herausragende Filme mit den Prädikaten **wertvoll** und **besonders wertvoll** aus. Über die Auszeichnungen entscheiden unabhängige Jurys mit jeweils fünf ausgewiesenen Filmexperten aus ganz Deutschland. Sie bewertet die Filme innerhalb ihres jeweiligen Genres.

www.fbw-filme.de