

# Deutsche Film- und Medienbewertung (FBW)

vergibt die Auszeichnung:

Thriller, Prädikat **wertvoll**

## Das Bourne Vermächtnis

Die beiden geheimen Regierungsprogramme Treadstone und Outcome dienen der CIA als wichtige Spionage-Einheiten. Als Treadstone auffliegt, ist Outcome jedoch auch nicht mehr sicher und der Geheimdienst beschließt, alle beteiligten Agenten zu eliminieren, bevor Informationen ans Tageslicht gelangen. Zu schwerwiegend waren die Erfahrungen mit Agent Jason Bourne, der immer noch nicht gefasst wurde. Als dann aber Agent Aaron Cross auf der Bildfläche erscheint, der sich seiner „Eliminierung“ konstant entzieht und mit Marta, einer ehemals am Programm beteiligten Wissenschaftlerin, flieht, wird es für den Geheimdienst höchste Zeit, die Notbremse zu ziehen. Und die Jagd auf Aaron Cross über den ganzen Globus beginnt.

Der vierte Teil der Bourne-Reihe ist der erste, bei dem Tony Gilroy in den Regiestuhl wechselt. Und doch hat sich nichts an der spannenden actiongeladenen Mischung geändert, die auch bisher die Filme bestimmte. Ausgetüftelte Verfolgungsjagden zeigen nicht mit Nervenkitzel und großen Stunts, und das Katz-und-Maus-Spiel zwischen CIA und Cross mit einigen Überraschungen ist fesselnd bis zur letzten Minute. Jeremy Renner als Cross ist ein würdiger Bourne-Nachfolger, auch Rachel Weisz als Marta und Edward Norton als Drahtzieher des Geheimdienstes überzeugen. Die Bourne-Verschwörung geht weiter – spannend und packend, mit Aussicht auf mehr.



Thriller  
USA 2012

Regie: Tony Gilroy

Darsteller: Jeremy Renner,  
Rachel Weisz,  
Edward Norton u.a.

Länge: 135 Minuten

FSK: 12



Die Deutsche Film- und Medienbewertung (FBW) zeichnet herausragende Filme mit den Prädikaten **wertvoll** und **besonders wertvoll** aus. Über die Auszeichnungen entscheiden unabhängige Jurys mit jeweils fünf Filmexperten aus ganz Deutschland. Die FBW bewertet die Filme innerhalb ihres jeweiligen Genres.

[www.fbw-filmbewertung.com](http://www.fbw-filmbewertung.com)