



Dune: Part Two

Um sich an den Verschwörern zu rächen, die seinen Vater getötet und ihn und seine Mutter zur Flucht gezwungen haben, muss sich Paul Atreides mit dem Volk der Fremen vereinen und zusammen mit Chani einen Krieg gegen den mächtigen Imperator und das Volk der Harkonnen beginnen. Doch während seine Visionen immer mächtiger und düsterer werden, und nur er voraussehen kann, welches Schicksal alle erwartet, sehen die Fremen in ihm den Messias, der alle erretten wird. Für Paul Atreidis, der sich von nun an Muad'Dib nennt, beginnt eine Zeit, die ihn auf unzähligen Ebenen vor große Herausforderungen stellt.

Neben mitreißenden Kampfchoreografien dominieren dabei die weiten Bilder der unendlich scheinenden Wüstenlandschaften oder die clever und mit Hochspannung inszenierten Blickduelle zwischen den einzelnen Figuren. Timothée Chalamet als Paul Atreidis gelingt es erneut, den jungen Mann, der von der Verantwortung, die ihm seine Visionen auferlegen, fast überwältigt wird, glaubhaft zu verkörpern. Mit Zendaya als Chani findet er eine ihm ebenbürtige Partnerin, die ihn in mehr als einer Szene nicht nur in Worten, sondern auch in ihrer Präsenz absolut die Stirn bieten kann. Der Film spricht viele Themen an, die über das Filmische hinaus auch gesellschaftlich relevant sind und baut erzählerische und auch visuelle Verweise auf mehrere Jahrhunderte Kulturgeschichte ein.

DUNE: PART TWO setzt die Handlungsstränge aus dem ersten Film fort und eröffnet, gerade in der persönlichen Beziehung zwischen Paul und Chani aber auch in den sich immer mehr zuspitzenden Kriegszuständen zwischen den einzelnen Völkern, neue spannende Konflikte, die den Zuschauer schnell in ihren Bann ziehen.



USA 2022

Regie: Denis Villeneuve

Drehbuch: Jon Spaihts; Denis Villeneuve; Craig Mazin

Darsteller:innen: Timothée Chalamet; Zendaya; Rebecca Ferguson; Florence Pugh; Austin Butler; Léa Seydoux; Javier Bardem; Stellan Skarsgard; Josh Brolin; Dave Bautista; Christopher Walken; Tim Blake Nelson; Charlotte Rampling



Länge: 166 Minuten

FSK: 12

 @fbw_filmbewertung