

Filmbewertungsstelle (FBW) vergibt die Auszeichnung: Liebesdrama, Prädikat **wertvoll**

Ghosted

Drei Frauen, zwei Kulturen, eine große Liebe

Eine mystische Geschichte über die Kultur Taiwans und eine Liebe über die Grenzen hinweg: Die junge Taiwanerin Ai-ling reist nach Hamburg, um mehr über ihren verstorbenen Vater zu erfahren. Sie verliebt sich in die eigenwillige Künstlerin Sophie, doch bevor Sophie sich der neuen Beziehung rückhaltlos hingeben kann, kommt Ai-ling unter mysteriösen Umständen ums Leben. Um den Verlust zu verarbeiten reist Sophie nach Taiwan, wo sie auf die Reporterin Mei-li trifft, von der eine unerklärliche Faszination ausgeht.

Der Film von Monika Treut erzählt eine interkulturelle Liebesgeschichte zwischen zwei Welten, die berührt und in ihrer filmischen Umsetzung überzeugt. Er handelt von den Missverständnissen zwischen den Kulturen und dem unterschiedlichen Umgang mit dem Tod.

So vielseitig wie das Leben selbst entpuppt sich die Meditation über die Konfrontation mit dem Fremden und die spirituelle Welt, die man jenseits der Oberfläche finden kann – wenn man bereit ist, mit anderen Augen zu sehen.



Drama
Deutschland/Taiwan 2009

Regie: Monika Treut

Hauptdarsteller: Inga Busch,
Huan-Ru Ke,
Ting-Ting Hu u.a.

Länge: 92 Minuten

Kinostart: 30. April 2009

Verleih: Salzgeber

FSK: ohne Altersbeschränkung



Die Filmbewertungsstelle (FBW) in Wiesbaden zeichnet herausragende Filme mit den Prädikaten **wertvoll** und **besonders wertvoll** aus. Über die Auszeichnungen entscheiden unabhängige Jurys mit jeweils fünf ausgewiesenen Filmexperten aus ganz Deutschland. Sie bewertet die Filme innerhalb ihres jeweiligen Genres.

www.fbw-filme.de