



Bis ans Ende der Nacht

Christoph Hochhäuslers neuer Film ist rätselhaft-verführerisches und herausforderndes Genre-Kino zwischen Thriller und Liebesdrama.

Robert ist verdeckter Ermittler und erhält den Auftrag, das Vertrauen eines Kriminellen zu gewinnen. Um das zu erreichen, lässt er sich durch eine fingierte Beziehung zu der trans*Frau Leni in das Milieu einschleusen. Für Leni ist ein Gelingen der Mission an Straffreiheit gekoppelt, ansonsten geht es für sie zurück ins Gefängnis. Was die Ermittlung zusätzlich erschwert, ist die Tatsache, dass Robert und Leni einmal wirklich ein Paar waren, als Leni noch ein Mann war.

Christoph Hochhäuslers neuer Film erzählt sich wie ein Tanz auf dem Drahtseil fragiler menschlicher Beziehungen. Ganz dem Erzählstil klassischer Genres wie Thriller, Film Noir oder auch Melodram verhaftet, lassen Hochhäusler und der Drehbuchautor Florian Plumeyer die Figuren in einer sich immer stärker zusammenziehenden dramaturgischen Schlinge umeinander kreisen. Dabei wird schnell klar, dass hier jeder mit jedem verwoben ist, auch wenn die Figuren ihre eigene Agenda, ihren eigenen Antrieb haben. Timocin Ziegler spielt den Part des rauen, unnahbaren Cops mit einer Mischung aus Verletzlichkeit und Machismo und Thea Ehre ist die Entdeckung des Films. Eine Femme Fatale mit einer tiefen Sehnsucht nach Liebe, Freiheit und einer eigenen Identität, die noch ganz am Anfang steht. Auf kluge Weise erzählt Hochhäusler über Lenis Figur mit großer Selbstverständlichkeit vom Thema Transsexualität, doch stellt es nicht handlungsbestimmend in den Vordergrund. BIS ANS ENDE DER NACHT spielt mit Erwartungshaltungen, ist bewusst verwirrend und unscharf und baut auf die Mündigkeit der Zuschauenden. Eine absolut lohnende Herausforderung bis zur letzten Minute.



Deutschland 2023

Regie: Christoph Hochhäusler

Drehbuch: Florian Plumeyer

Darsteller:innen: Timocin Ziegler; Thea Ehre; Michael Sideris; Ioana Iacob; Rosa Enskat; Aenne Schwarz; Gottfried Breitfuß; Sahin Eryilmaz

Länge: 120 Minuten

FSK: 12

Vollständiger Text,
Jury-Begründung
& Trailer:

