

# Deutsche Film- und Medienbewertung (FBW)

vergibt die Auszeichnung:

**Musical-Komödie, Prädikat wertvoll**

## Julie und die roten Schuhe

Charmant unterhaltsame Musicalkomödie aus Frankreich rund um eine junge Frau, die nach langer Suche einen neuen Job in einer Schuhfabrik und ihre große Liebe findet.

Julie hat einfach kein Glück bei der Jobsuche. Als sie dann endlich in einer Fabrik für Luxuschuhe eingestellt wird, ist die junge Frau entschlossen: Diesen Job wird sie behalten. Doch ausgerechnet jetzt brodelt es in der Firma. Stellen sollen abgebaut werden, heißt es. Die Fabrikarbeiterinnen in der Herstellung wollen sich das nicht bieten lassen und setzen alle Hebel in Bewegung. Doch wie soll man dem Chef beweisen, dass ihre Jobs nicht durch Billigproduktionen aus Fernost ersetzt werden können? Da kommt den Frauen eine Idee: Wie wäre es, den Klassiker der Firma, einen wunderschönen roten Lackschuh, neu aufzulegen. Und während die Firma um ihr Überleben kämpft, klopft bei Julie auch noch eine neue Liebe mit all ihren verzwickten Verwicklungen an die Tür.

Die Musicalkomödie JULIE UND DIE ROTEN SCHUHE von Paul Calori und Kostia Testu ist ein gelungener Mix aus Leichtigkeit und gesellschaftlicher Relevanz. Denn in all den Liedern, die federleicht und farbenfroh inszeniert sind, verstecken sich wichtige Botschaften. Julie, die von Pauline Etienne als liebenswerte Träumerin dargestellt wird, erzählt und singt beispielsweise davon, wie es ist, immerzu mit Existenzängsten leben zu müssen. Und auch die gekonnt inszenierten Ensemblechoreographien der Arbeiterinnen, die mit Pfiff und originellen Ideen aufwarten, geben einen Einblick in eine berufliche Realität, die ganz und gar nicht rosarot erscheint. Dennoch gelingt es dem Film auf leichte Weise, den Zuschauer dank seiner schönen Bilder, der mitreißenden Musik und der stets authentischen Story beschwingt zu unterhalten.



Musical-Komödie  
Frankreich 2017

Regie: Paul Calori,  
Kostia Testut

Darsteller: Pauline Etienne,  
Olivier Chantreau,  
Francois Morel u.a.

Länge: 83 Minuten



Die Deutsche Film- und Medienbewertung (FBW) zeichnet herausragende Filme mit den Prädikaten **wertvoll** und **besonders wertvoll** aus. Über die Auszeichnungen entscheiden unabhängige Jurys mit jeweils fünf Filmexperten aus ganz Deutschland. Die FBW bewertet die Filme innerhalb ihres jeweiligen Genres.

[www.fbw-filmbewertung.com](http://www.fbw-filmbewertung.com)