

Deutsche Film- und Medienbewertung (FBW)

vergibt die Auszeichnung:

Sportmelodram, Prädikat **wertvoll**

Blind Side – Die große Chance

Die toughe Innenarchitektin und Mutter Leigh Anne (für diese Rolle Oscar prämiert Sandra Bullock) wagt so einiges, als sie einen lernbehinderten, schwarzen Jungen aus zerrütteten Verhältnissen in ihre Familie aufnimmt. Sie knackt schließlich seine Schale und unterstützt ihn auf dem Weg zu einer guten, schulischen Laufbahn und Footballkarriere.

Dieses Sportmelodram geht auf die wahre Lebensgeschichte des Footballspielers Michael Oher zurück und zeichnet mit vielen Details ein vielschichtiges und differenziertes Bild der amerikanischen Gesellschaft, in der kontrastreiche Welten aufeinanderprallen, aber auch Zeichen gesetzt werden für Menschlichkeit, Verständnis und die Möglichkeiten der Integration gegen alle Widerstände. Die filmische Adaption des Erfolgsbuches durch John Lee Hancock hält sich eng an die Vorlage und wurde ohne Zweifel auch zu einem bemerkenswerten, weil ungewöhnlichen Film. Er wirkt wie ein modernes (Kino-)Märchen, voller sozialer Träume und Visionen, und hat doch zugleich einen authentischen Hintergrund als Wahrheitsbonus.

Authentisch, bewegend, beeindruckend gespielt.



Sportmelodram
USA 2009

Regie: John Lee Hancock

Hauptdarsteller: Sandra Bullock,
Kathy Bates,
Tim McGraw u.a.

Länge: 129 Minuten

FSK: 6



Die Deutsche Film- und Medienbewertung (FBW) zeichnet herausragende Filme mit den Prädikaten **wertvoll** und **besonders wertvoll** aus. Über die Auszeichnungen entscheiden unabhängige Jurys mit jeweils fünf Filmexperten aus ganz Deutschland. Die FBW bewertet die Filme innerhalb ihres jeweiligen Genres.

www.fbw-filmbewertung.com