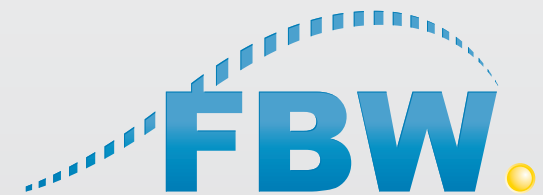




UNABHÄNGIG KOMPETENT AKTUELL



DEUTSCHE FILM- UND MEDIENBEWERTUNG



INHALT

Aufgaben und Profil	4
Pressearbeit	6
Pressespiegel (Auswahl)	
Tageszeitungen	10
Zeitungsportale	19
Kino-Filmwerbung	24
Film-, Internet-Portale	28
Kinder und Jugend	37
Webpages der Verleiher	42
Home-Entertainment	47

Deutsche Film- und Medienbewertung
Schloss Biebrich
Rheingaustraße 140
65203 Wiesbaden

Telefon ++49 611 966 004-0
Fax ++49 611 966 004-11

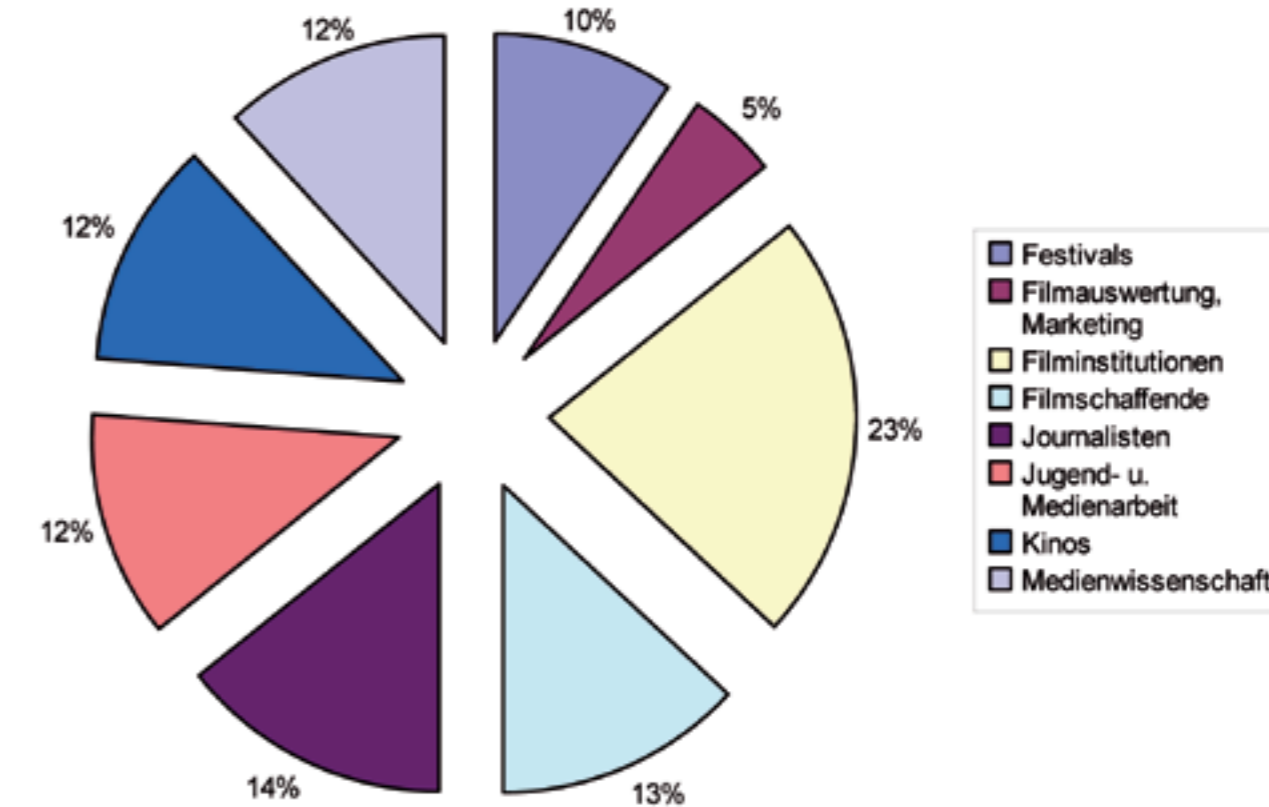
www.fbw-filmbewertung.com
info@fbw-filmbewertung.com



AUFGABEN & PROFIL

- Gründung** 1951 als gutachterliche Stelle aller Bundesländer
- Zweck**
- unabhängige, kompetente Begutachtung von Filmen aller Art auf Antrag
 - Filmförderung (Referenzförderung für Lang- und Kurzfilme, Kinderfilme und Kinoprogrammpreise)
 - Orientierung für Kinogänger und Mediennutzer
- Prädikate:**
- unabhängige Filmempfehlungen kompetenter FBW-Jurys
 - Auszeichnungen für ein Kulturgut
 - Gütesiegel für die gesamte Verwertungskette
- Kriterien**
- die FBW bewertet Filme und av-Medien innerhalb ihres Genres
 - ausgezeichnet werden herausragende filmische Medien hinsichtlich Stoff und Form, filmischer Gestaltung, handwerklicher und künstlerischer Qualität
- FBW-Jurys**
- fünf unabhängige Gutachter (aus 85), in wechselnder Besetzung
 - Länder entsenden Filmexperten als ehrenamtliche Gutachter

TÄTIGKEITEN DER FBW-GUTACHTER (85 EHRENAMTLICHE FILMEXPERTEN)



FBW-PRESSEMELDUNGEN



mehrfach für jeden Film

1. Prädikate aktuell
2. Filmstarts

über „news aktuell“ (ots) – original text service der dpa

- 16 Nachrichtenagenturen
- 189 Tages- und Wochenzeitungen, Magazine
- 95 Radio- und Fernsehredaktionen

The screenshots show press releases from 'na+presseportal' dated 28.02.2010. The main headline reads: 'Mit der FBW-Filmempfehlung auf zu neuen Kinoabenteuern in 3D - DRACHENZÄHNER ist besonders wertvoll'. The text describes the film as a 3D-animated adventure from the Haus Drachenheim, featuring a 3D-voiceover and award-winning animation. It also mentions the film's success at the Berlin International Film Festival and its nomination for the Golden Globe. A second screenshot shows a similar press release for the film 'BLIND SEE'.

FBW-NEWSLETTER FÜR DIE BRANCHE UND DIE ZUSCHAUER

The screenshot shows the 'Prädikate aktuell' newsletter. It features two film highlights: 'Herbst' (Drama, Sport, Deutschland, Türkei 2009) and 'Mutterliebe' (Drama, Sport, USA 2009). Each entry includes a small image of the film poster, the title, and a short description of the film's plot and its award status.

Newsletter „Prädikate aktuell“
 Mit den neuesten Auszeichnungen für Spielfilme, Dokumentar- und Kurzfilme, Filmdeckungen ohne Verleih, DVD-Premieren

Newsletter „Filmstarts“
 immer mittwochs die Starts der Woche Kino und DVD

- Vorankündigung und Empfehlung herausragender Filme
 - Informationsquelle für die Branche und das Publikum
- direkter Link zur FBW Website mit Presse-, Marketingmaterial
 - Link zu Trailern, Gutachten, Hintergrundinformationen
 - Link zu Produktion, Verleih, Förderern, Hochschulen u.a.

The screenshot shows the 'Kino-Starts mit Prädikat vom 04.02.2010' newsletter. It features the film 'Up in the Air' (Komödie, Kollaterale, USA 2009). The text describes the film as a comedy about a man who is laid off and must find a new job, highlighting its nomination for the Golden Globe and its status as a film to watch.



FBW-FILMEMPFEHLUNG (ALS PDF ZUM EINSATZ IN DEN KINOS)



- 1. Information für die Zuschauer**
 - zum Aushang in Schaukästen
 - zur Auslage
 - für Kino-Homepage

- 2. Information für die Branche**
 - zur Präsentation der eigenen Filme (Verleih)
 - Zusatzmaterial für die Filmwerbung und Pressearbeit
 - zur Übersicht im Filmangebot (Kinos, Festivals, Filmpreise)
 - Material für die Kinder/Jugend-Medienarbeit

PRÄDIKATSFILME PRÄSENTATION AUF FBW-HOMEPAGE



FBW-Pressetext

FBW-Filmempfehlung als PDF

FBW-Gutachten, Jurybegründung

Trailer

Credits, Filminfos
Verlinkungen: zum Verleih,
webpage vom Film u.a.



LUDWIGSBURGER KREISZEITUNG

Filmbewertungsstelle (FBW)	LUDWIGSBURGER KREISZEITUNG		
Leitungsführer Kreiszeitung	Belegnummer: 1001 - Fortsetzungsstelle		
18.10.2009	Verbreitete Auflage	47.807	Anzeigenplatzierung
Tagungstag: 1. Seite	Rechnungs-Nr.	00.007	Seite 14 - oben rechts

„Das weiße Band“: Spröde, spannend und brillant

Michael Haneke im Rennen um Oscar-Nominierung

VON KRISTIN ZENTZ

Kinder, Jugendliche, Gewalt und blutige Wunden. Das ist seit langem ein großes Thema für Michael Haneke. In seinem Werk „Das weiße Band“ stellt der Regisseur aus Österreich nun die Grenzen ganz neu ab. Sein Kino auf intellektuellen Niveau ist kein leichtes, aber dabei an Spannung und Stille eine Qualität zu verlieren. Dafür bekam er die Goldenen Palme des Festivals in Cannes. Und weil „Das weiße Band“ eine vorwiegend deutsche Produktion ist, gibt der Film auch für Deutschland im Rennen um eine Oscar-Nominierung.



Michael Haneke

In „Roman Pola“ (1982) und „Funny Games“ (1997) hat der intellektuelle Haneke (57) auf die modernen Ursachen von Gewalt geschaut. Verdrängung der Kinder, Bewusstheit in der Unterhaltungskultur. Man sagt er sei ein „Hörnerkeller“, der in seiner Genialität auch noch wackeln würde als die zeitgenössischen Geschichten.

Ein Drehbuchautor erzählt rückwärts von dem schrecklichen Ereignissen in einem norddeutschen Örtchen zu der Zeit vor Ausbruch des Ersten Weltkriegs. Erwachsene werden Opfer schwerer, abstrakt beherrschter Unfälle. Zwei Kinder – Anneschen – werden von Überbarmen brutal geschlagen und verletzt. Menschen versuchen, „Was ist es einmal? Warum?“

Diese Fragen verfolgt Haneke wie in einem Thriller, doch er verzögert bewusst die Auflösung. „Das ist mein Prinzip“, erklärt er. Er sei nicht die Aufgabe von Roman, Antworten zu geben, sondern Fragen zu stellen. Haneke handelt wie Publikum. „Der Film ist wie eine Spannungskurve, die man der Zuschauer selbst.“

Die typisch ruhigen Schwarzweiß-Bilder von Kameramann Christian Berger wirken nach. Wie unter der Last eines

vielfältiger des Dürfes. Den Studien und räumlichen Absolutheitsanspruch des Barock (Erich Tschumi).

Haneke illustriert eine Lebensweise über die Folgen schwarzer Pädagogik. Der historische Zusammenhang verweist in die Zukunft: Erster Weltkrieg, Nationalsozialismus, Holocaust... Bis zur Provinz überwiegen die Werte der Kunst und Intelligenz überall als die wichtigste Ursache für Gewalt und Terrorismus. Für ihn ist klar, dass dieses Problem nicht des Überwiegens „Der deutsche Kindergeschichte“ auch als ein weiteres verstanden wird.

Prädikate

Mehrere Filme, die heute in den Kinos starten, sind aus Sicht der Filmbewertungsstelle in verschiedenen „Besonders wertvoll“. Das höchste Prädikat bekommen: „Das weiße Band“ (Regisseur: Michael Haneke, 2009), „Hangtime – kein leichter Sport“ (Regisseur: Wolfgang Petersen, 2009) und „Die Anwälte – eine deutsche Geschichte“ (Dokumentarfilm von Regi Scholz, 2009).

Verweis auf den Start von Filmen mit Prädikat

CUXHAVENER NACHRICHTEN

Wilde Kerle, wahre Wunder und Pferde

Besonders wertvoller Kinospaß: Ein Wallfahrtsdrama, zu Besuch im Tierreich und eine wertvolle Geige

VON SWEN AWISZUS

Aller guten Dinge sind drei – das gilt auch dieses Mal wieder für die Empfehlungen der Filmbewertungsstelle mit dem Prädikat „besonders wertvoll“. Der Themenbogen spannt sich von Wallfahrtstourismus über „fantastische“ Kerle bis hin zu einer Doku-Fiction über eine Pferdekopf-geige in der Mongolei.

Beginnen wir in **LOURDES**. Das gleichnamige deutsch-französisch-österreichische Drama (noch keine FSK festgelegt) zeichnet ein Bild von Krankheit, Einsamkeit, Neid und Hoffnung. Und ist zugleich eine ideale Bühne für ein neues Highlight des europäischen Kinos. Der Film von Regisseurin Jessica Hausner gibt einen präzisen Einblick in den Wallfahrtstourismus des Pilgerzentrums, geschickt wird das fiktive Schicksal der gelähmten Christine und die Malteser-Reisegruppe mit Originalschauplätzen und Gegebenheiten verbunden. 99 Minuten Filmmaterial liefern ein interessantes Gesellschaftsbild zwischen ironischer und filigraner Betrachtung des Geschäfts zwischen Hoffnung und Glauben an ein scheinbares Wunder, das Christine widerfährt. Beeindruckende Bildkompositionen und eine ausgefeilte Farbdramaturgie erzeugen echt eindrucksvolle visuelle Momente. „Große Kunst

ist auch das feine Schauspiel der Darsteller, sensationell besetzt bis in die Nebenrollen. Ein absolut sehenswerter Film, dessen Mut und Leistung hiermit nachdrücklich hervorgehoben sein“, heißt es in der Bewertung der Jury, die den Film (Kinostart: 18. Februar) zum Anschauen empfiehlt.

WO DIE WILDEN KERLE WOHNEN, gelten indes andere Vorstellungen: Der US-Fantasyfilm (FSK ab sechs Jahren) von Regisseur

Spilke Jonze versetzt die Zuschauer an die Seite des wilden und jähzornigen Max. Seine Fantasie spült ihn nach einem handfesten Streit weit weg von Zank-Eltern und Nerv-Schwester. Mit einem Boot reist er, als Wolf verkleidet, zur Insel der Wilden Kerle, die den kleinen Entdecker sogar als ihren König anerkennen. Dort geht es jedoch nicht nur laut und fröhlich zu, auch hier muss Max lernen, seinen Platz in der Ge-

meinschaft zu finden. Nach der Vortage des bekannten Kinderbuchs kreiert Regisseur Spilke Jonze einen außergewöhnlichen Film, bei dem Traum und Wirklichkeit unnachahmlich verschmelzen. Die charaktervollen Masken der liebevollen Zottelmonster, das bezaubernde Szenenbild und die ausgefeilte Filmmusik wirken so stark, dass der Zuschauer jede Minute des Abenteuers voll genießt. Der Streifen aus den Warner-Studios kommt am 17. Dezember ins Kino.

DAS LIED VON DEN ZWEI PFERDEN (noch keine FSK) ist eine deutsche Doku-Fiction um die mongolische Sängerin Urna, die ihrer verstorbenen Oma das Versprechen gegeben hat, deren alte Pferdekopf-Geige restaurieren zu lassen. Einziges Problem: Die eingravierten Strophen des alten Liedes „Die zwei Pferde des Dschingis-Khan“ sind unvollständig. Urna begibt sich auf die Suche nach den fehlenden Textteilen und nimmt den Zuschauer mit auf eine Reise durch die Mongolei. Das filmische Poem von Byambasuren Davaa (Buch und Regie) zeigt eindrucksvolle Landschaftsaufnahmen voller Ruhe mit einem Hauch Melancholie. Untermalt von mongolischen Klängen, lässt der Film viel Raum für eigene Gedanken und Tagträume – zu sehen ab 14. Januar in den Kinos.



Auge in Auge mit dem liebevollen Zottelmonster: „Wo die wilden Kerle wohnen“ – da fühlt sich der kleine Max wohl. Foto Warner Brothers

Zitat der FBW-Pressetexte

TAGESZEITUNGEN



LEIPZIGER VOLKSZEITUNG

Filmbewertungsstelle (FBW)	LEIPZIGER VOLKSZEITUNG		
Leipziger Volkszeitung	Suchbegriff: Deutsche Film- und Medienbewertung		
24.12.2009	Verbreitete Auflage: 225.834	Anzeigenäquivalenz:	
Tageszeitung / täglich	Reichweite: 404.243	Seite: Kinder / oben rechts	48387 - 17 - OS - TZ - 15604656 -

WESTFALEN-BLATT

Filmbewertungsstelle (FBW)	WESTFALEN-BLATT		
Westfalen-Blatt	Suchbegriff: FBW - Filmbewertungsstelle		
12.11.2009	Verbreitete Auflage: 125.996	Anzeigenäquivalenz:	
Tageszeitung / täglich	Reichweite: 225.531	Seite: Feuilleton / Mitte rechts	48387 - 6 - NW - TZ - 15324463 -

DVD-Start

Die Kikoriki leben in einer bunten Fantasie-Welt und sind im wahrsten Sinne des Wortes kugelförmige Freunde. Jumpy, ein rastloser, abenteuerlustiger Hase, der schüchternere Igel Joshi sowie das süße Schweinchen Pinky, das davon träumt, eine Prinzessin zu sein und endlich einen Prinzen zu finden, sind die Hauptfiguren dieser farbenfrohen Vorschulserie. Dazu gesellen sich der verrückte Erfinder-Pinguin Pin, die Krähe Big Big, die mal eine Gesangs-künstlerin war, der zerstreute Eich-Professor Eldoc, der Bären-Landwirt Berry und die gesundheitsfanatische Eule Olga, die obendrein einen Putzfilm hat. Kein Wunder, dass es in diesem bunten Haufen immer wieder mal Ärger gibt. Aber die Kikoriki haben die seltene Gabe, jede Herausforderung auf eine lustige, fantasievolle Art zu lösen. So entdecken sie die Kraft der Träume, experimentieren mit verrückten Maschinen und erfinden sogar eine Metho-



Trickfilmecke

de, aus Schnarchgeräuschen Energie zu erzeugen. Kikoriki, die Erfolgs-TV-Serie aus Russland, kommt auch hierzulande groß raus! Nach den ersten Folgen auf KiKa sind sie nun auch als DVD erhältlich (Edel Kids, Folge 1 „Komm in unsere Welt!“, Folge 2 „Sport & Spaß mit Jumpy“ jeweils ab zehn Euro). Die Serie entstand im Namen der Initiative „Welt ohne Gewalt“ und hat mittlerweile eine riesige Fan-Gemeinde. Alle Folgen sind in englischer und deutscher Sprache zu sehen. Die Deutsche Film- und Medienbewertung hat Kikoriki mit dem „Prädikat besonders wertvoll“ ausgezeichnet. Und ihr habt die Chance, eine Kikoriki-DVD zu gewinnen, wenn ihr bis zum kommenden Mittwoch, dem 30. Dezember, per Postkarte oder E-Mail folgende Frage beantwortet: Ist Russland, wo die kugelförmigen Freunde herkommen, das kleinste oder das größte Land der Erde? Viel Glück und frohe Weihnachten wünscht euch KiCo!

Drei Filme »wertvoll«

Wiesbaden (WB). Drei Filme, die in der kommenden Woche anlaufen, haben das Prädikat »besonders wertvoll« erhalten. Die Film- und Medienbewertung (FBW) zeichnete die Verfilmung von Andreas Maria Schenkels Roman »Tannöd« aus, der von einem mysteriösen Mordfall im oberbayerischen Hinterland erzählt. An Matthias Glasers Film »This is Love« lobte die FBW-Jury das glänzende Schauspielere-semble mit Cecilia Harfouch und dem Dänen Jens Albinus; es handle sich um »intensives Ausnahme-kino«. Dritter Prädikatsträger ist der Dokumentarfilm »Die Anwälte«, der dem Lebensweg von Otto Schily (vom Terroristenverteidiger zum SPD-Innenminister), Hans-Christian Ströbele (streitbarer Grüner) und Horst Mahler (von 68er-Revolutionär zum Rechtsradikalen) folgt. Die FBW sprach von einem brisanten Film.

KINO&CO

Filmbewertungsstelle (FBW)	KINO&CO		
Kino & Co	Suchbegriff: FBW - Filmbewertungsstelle		
05.10.2009	Ausgabe: Okt	Verbreitete Auflage: 520.000	Anzeigenäquivalenz:
Kundenzeitschrift / monatlich	Reichweite: 1.804.400	Seite: 18/19 / ganze Seite	48387 - 4 - OS - ZS - 15107932 -

Reichweite: 1.804.400
Prädikat wertvoll
Quelle FBW-Pressetext

KINO-ZEITSCHRIFT

Die Welt ohne Gewalt ist ein fantastischer Abenteuerfilm für Kinder und Erwachsene. In einer bunten Fantasiewelt leben die Kikoriki, eine Gruppe von kugelförmigen Tieren, die sich gegenseitig helfen und unterstützen. In diesem Film geht es um die Entdeckung einer geheimen Welt unter der Erde, die von einem bösen Zauberer beherrscht wird. Die Kikoriki müssen sich zusammenraufen, um die Welt zu retten und den Zauberer zu besiegen. Der Film ist eine tolle Mischung aus Action, Abenteuer und Humor, die Kinder und Erwachsene gleichermaßen begeistern wird. Die Welt ohne Gewalt ist ein fantastischer Abenteuerfilm für Kinder und Erwachsene. In einer bunten Fantasiewelt leben die Kikoriki, eine Gruppe von kugelförmigen Tieren, die sich gegenseitig helfen und unterstützen. In diesem Film geht es um die Entdeckung einer geheimen Welt unter der Erde, die von einem bösen Zauberer beherrscht wird. Die Kikoriki müssen sich zusammenraufen, um die Welt zu retten und den Zauberer zu besiegen. Der Film ist eine tolle Mischung aus Action, Abenteuer und Humor, die Kinder und Erwachsene gleichermaßen begeistern wird.



ZEITUNGSPORTALE IM INTERNET

ZEITUNGSPORTALE IM INTERNET

BILD.DE

DVD NEUHEITEN powered by **moviemani.de**

„THE DARK KNIGHT“

Der beste Action-Thriller des Jahres!

Unterstützt von Commissioner Jim Gordon und Staatsanwalt Harvey Dent setzt Batman sein Verhaben fort, das organisierte Verbrechen in Gotham endgültig zu zerschlagen.

Doch das schlagkräftige Dreiegespaar sieht sich bald einem genialen, immer mächtiger werdenden Kriminellen gegenübergestellt, der als Joker bekannt ist. Er stürzt Gotham in ein anarchisches Chaos und zwingt den Dunklen Ritter immer näher an die Grenze zwischen Gerechtigkeit und Rache.

„The Dark Knight“ ist ein neuer Batman und zwar ein solcher, wie ihn die Welt braucht. Zwar ist er kein Held, aber er ist ein stiller Wächter, ein wachsamer Beschützer, ein dunkler Ritter.

Diese letzten Worte jagen jedem, der den Film gesehen hat, sofort wieder eine Gänsehaut über den Rücken. Auch in „The Dark Knight“ glänzt erneut Christian Bale als dunkler Ritter und sieht sich einem einmalig bösen Joker gegenüber.

Einmalig vor allem deshalb, weil es die letzte Rolle des 2008 verstorbenen Heath Ledger sein sollte. Vor allem der Tod des gefeierten Schauspielers ließ den Trübel um die Produktion schon lange vor Filmstart in den Himmel wachsen.

Doch Regisseur Nolan und seine Crew hielten nicht nur allen Erwartungen stand, sondern konnten diese auch noch toppen. Der knapp zweieinhalbstündige Film sorgte dann selbst bei Skeptikern des Genres für Hochachtung und wurde sogar von der Filmbewertungsstelle Wiesbaden mit dem Prädikat „Wertvoll“ bedacht.

BILD.de meint: Der beste Action-Thriller des Jahres!

Bild.de

DVD NEUHEITEN powered by **moviemani.de**

„KLEINE PRINZESSIN – ABENTEUER IM SCHLOSS“

Wertvolle Unterhaltung für die Kleinsten

In den Folgen der britischen Trickserie erkundet die Kleine Prinzessin ihre Umgebung, die aus einem Schloss und einem riesigen Park besteht. Gemeinsam mit ihrem menschlichen und tierischem Freunden erlebt sie lustige Abenteuer, erprobt ihre Fähigkeiten und lernt dabei immer wieder Neues über sich selbst und die Welt.

Die kleine Prinzessin ist ein vierjähriges Mädchen, das in einem Schloss mit großem Garten wohnt. Leider hat sie dort aber keine Freunde in ihrem Alter, sondern nur Tiere und Erwachsene, die sie unterhalten können. Dennoch fallen ihre kleinen, alltäglichen Abenteuer spannend aus. Die Geschichten drehen sich um Schnuller, das Aufkäumen, Baden-Gehen oder Haare kämmen.

Die „Kleine Prinzessin“ wurde von der Filmbewertungsstelle Wiesbaden gerade mit dem Prädikat „besonders wertvoll“ ausgezeichnet. Das liegt daran, dass die britische Kinderserie ein angenehmes Tempo, Witz und Spannung bietet, ohne einen moralisierenden Zeigefinger zu erheben. Alle Eltern dürfen also davon ausgehen, dass das Programm, das aus elfminütigen Episoden besteht, auch für die ganz kleinen Zuschauer pädagogisch geeignet ausfällt.

BILD.de meint: Wertvolle Unterhaltung für die Kleinsten.

Zitat des FBW-Pressetextes

AACHENER NACHRICHTEN

AN Aachener Nachrichten online.de

Besonders wertvolles Drama: «Tears of April»

Hamburg. „Intrigantes Verhalten in Ausnahmestrukturen thematisiert dieser auf historischen Ereignissen am 1919 basierende Film von Ali Lohmeier, und dies so überzeugend, dass die Filmbewertungsstelle Wiesbaden das Prädikat „besonders wertvoll“ verliehen hat.“

WELT ONLINE

WELT ONLINE

„Frost“ von -c- Besonders wertvoller Politthriller

Hamburg (dpa) - Im Rennen um die diesjährigen Golden Globes erreichte das Publikum des Filmewerbers und Oscar-Produzenten Ron Howard („A Beautiful Mind“) ganz vorne mit.

Der Film „Frost“ schildert das Feindespaar des britischen Talentstars David Frost mit dem sich der Watergate-Affäre zurschreibenden US-Präsidenten Richard Nixon aus dem Jahr 1977. David Langella spielt Nixon, eine Rolle, in der er bereits in dem gleichnamigen Theaterstück glänzte, das in London wochenlang ausverkauft war. Sein Interviewer David Frost wird von Michael Sheen dargestellt, der bereits als Tony Blair in „Die Queen“ eine unvergessene Darstellung bot.

Die Wiesbadener Filmbewertungsstelle begründet ihr Prädikat „besonders wertvoll“ auch damit, dass der Film nicht als „sozialrealistisches Historien- oder Märchenfilm des politischen Klassenkampfes“, wie Politthriller des besprochenen Typs.

„Frost“ (USA, 2008, 122 Min., FSK ab 12, von Ron Howard, mit Michael Sheen, Frank Langella, Kevin Spacey)

www.fbw-wiesbaden.de

veröffentlicht am: 02.02.2009 um 09:03 Uhr

Zitate der FBW-Pressetexte

KINO-HOMEPAGE

LICHTBURG ESSEN



Textquelle FBW

LAMMLICHTSPIELE



Link zur FBW-Filmseite



SPATZENKINO



Filmbewertungsstelle Wiesbaden

Hexe Lilli - Der Drache und das magische Buch Deutschland/Österreich/Spanien/Italien 2008 (Walt Disney Studios Motion Pictures Germany) Kinder- und Jugendfilm - Deutschland/Österreich/Spanien/Italien 2008 - FBW: Prädikat besonders wertvoll - 99 Min. - FSK: ohne Altersbeschränkung - R: Stefan Ruzowitzky - P: Walt Disney Studios Motion Pictures, Blue Eyes Fiction, Tristar, Steinweg Emotion Pictures, Babelsberg Film, Classic, Der Film - D: Aina Freund, Ingo Naujoks, Pilar Bardem, Yvonne Catterfeld u.a. Schon die gleichnamige Kinderbuch-Serie Hexe Lilli hat bereits Tausende von Kinderherzen verzaubert. Die Hexe Surulands schickt das Hexenbuch mit Flupfroschen Hecker auf die Reise, um für sich eine würdige Nachfolgerin zu finden. Es landet bei Lilli, Kindgerecht erzählt der Film eine spannende Geschichte ohne sich beängstigender Elemente zu bedienen. Vor allem auch die hebräer humorvollen Szenen sprechen die jüngeren Altersgruppen an: Klassenzimmer werden überflutet, Affen und Ziegen ins Kinderzimmer gezaubert und Farbe in die graue Erwachsenenwelt gebracht. Manchmal müssen die Erwachsenen eben von den Kindern gerettet werden und nicht umgekehrt. Ein wahrhaft zauberhaftes Kinovergnügen. **Kinostart: 19. Februar 2009
<http://www.fbw-film.de/>
 Zeit und Ort: tp berlin**

Vorstadtkrokodile Deutschland 2009 (Constantin Film) Abenteuerfilm - Deutschland 2009 - FBW: Prädikat besonders wertvoll - 97 Min. - FSK: ab 6 Jahren - R: Christian Ditter - B: Martin Rittenhoff, Christian Ditter - P: Constantin Filmproduktion, Westside Filmproduktion, Rat Pack Filmproduktion - D: Nick Romeo Remann, Fabian Halbig, Manuel Steltz, Leonie Tepe u.a. Die Jugendbande der Vorstadtkrokodile hat viele neue Anhänger, so den jungen Hannes und den im Rollstuhl sitzenden Kai. Doch ausgerechnet jetzt wird die Clique in einen kniffligen Fall um eine Einbruchserie verwickelt, die für die Kids zur Mutprobe der besonderen Art wird. Diese zweite Verfilmung der gleichnamigen Buchreihe ist der themenmäßig die immer noch aktuellste.

KINO-HOMEPAGE

CAFETRAUMA.DE



FILM-PORTALE



MEDIABIZ

Blickpunkt:Film | Film | Lourdes - Mozilla Firefox

http://www.medibiz.de/film/firmen/programm/lourdes/110927

Blickpunkt:Film | Film | Lourdes

Postproduktion Elektrofilm Postproduction Facilities

FBW-GUTACHTEN

Kurztext:

Wo Krankheit, Einsamkeit, Neid und Hoffnung nah beieinander liegen, findet sich eine ideale Bühne für ein Glanzstück des aktuellen, europäischen Kinos. LOURDES gibt einen präzise inszenierten Einblick in den Wallfahrtstourismus des Pilgerzentrums. Geschichte wird das erdachte Schicksal um die gelähmte Christine und ihre Reisegruppe unter Leitung der Malteser Hilfsorganisation mit den Originalschauplätzen und Gegebenheiten verwoben. So pendelt dieses Gesellschaftsbild zwischen ironischer und sehr genauer Betrachtung vom Geschäft mit der Hoffnung und dem leisen Glauben an ein wahres Wunder, das Christine scheinbar widerfährt. Grandiose Bildkompositionen und eine ausgefeilte Farbdramaturgie erzeugen eindrückliche visuelle Momente. Große Kunst ist auch das feine Schauspiel der Darsteller, sensationell besetzt bis in die Nebenrollen. Ein absolut sehenswerter Film, dessen Mut und Leistung hiermit nachdrücklich hervorgehoben sein!

Gutachten:

Zum einen wird in diesem Film mit einem fast dokumentarischen Blick ein Pilgeraufenthalt in Lourdes gezeigt. Man sieht wie die Pilger essen, schlafen, am touristischen Programm teilnehmen, von den Helfern des Malteserordens bevormundet werden und die Gottesdienste, Waschungen und anderen religiösen Rituale mitschauen, von denen sie sich das Wunder einer Heilung versprechen. Dass diese Heilung nicht nur geistig sein soll, erkennt man schon daran, dass die Meisten mit einem körperlichen Gebrechen zur Pilgerstätte ziehen und die vermeintlich von ihnen Gebrechen Befreiten dann vor einer Kommission antreten sollen, damit ihre Heilung auch "offiziell" wird. Alleine schon für diesen klugen, kritischen und durchaus auch ironischen Blick ist der Film sehenswert. Er zeigt, dass Lourdes ein Geschäft ist, wie die dort Beschäftigten damit umgehen und dass viele von ihnen mit der Zeit ein, wenn nicht zynischer, so doch recht abgeklärtes Verhältnis zu diesem religiösen Phänomen entwickelt haben.

Aber der Film sieht Lourdes auch mit den Augen einer jungen Gelähmten, und nicht nur weil diese Christine von Sylvie Testud so authentisch und intensiv verkörpert wird, wird er dadurch zu einem bewegenden Drama. Auch wenn sie sich nach außen hin skeptisch gibt und erklärt, Rom habe kulturell viel mehr zu bieten, erkennt man doch ihre Hoffnung auf eine Heilung gegen alle Vernunft. Sie schließt Freundschaft mit ihrer Zimmermacharin, flirtet ein wenig mit einem der uniformierten Helfer und macht damit sogar jene junge Schwester eifersüchtig, die sich um sie kümmern soll. Die bis zum Kopf vollständig gelähmte Frau scheint innerlich zu glücken, und um diesen Zustand deutlich zu machen, findet die Regisseurin Jessica Hausner Bilder, die mit einer großen Virtuosität komponiert sind, aber nie zum Selbstzweck werden. So etwa jene Einstellung, in der die Säulen eines Gotteshauses so übermächtig scheinen, dass nur Fragmente von Christine sichtbar werden - und dies direkt nach

Fertig

Blickpunkt:Film | News | "Invictus" ist "besonders wertvoll" - Microsoft Internet Explorer

http://www.medibiz.de/film/news/invictus-ist-besonders-wertvoll/26542774

media biz **BLICKPUNKT: FILM**

HOME FILM VIDEO GAMES MUSIK VERLAG

News | Mediathek | Datenbanken | Programmplaner | Charts | Livepaper | Branchenübersicht | K

Alle News Kino TV Produktion Festival

Wiesbaden, 03.02.2010, 15:25

"Invictus" ist "besonders wertvoll"

Ozcan Alpers Drama "Herbst / Autumn" (Filmfabrik/Barnsteiner, 4. März) und Clint Eastwoods Mandela-Biopic "Invictus - Unbezungen" (Warner, 18. Februar) haben von der FBW Deutsche Film- und Medienbewertung aktuell das Prädikat "besonders wertvoll" bekommen. Als "wertvoll" stuft die FBW Doris Dörries "Die Friseurin" (Constantin, 18. Februar) und Guy Ritchies "Sherlock Holmes" (Columbia, 18. Februar) an, der in einer Woche rund 500.000 Besucher in die Kinos locken konnte, ein.

"Dokumentarfilm des Monats" ist "Unsere Ozeane" (Universum/Walt Disney, 25. Februar) von Jacques Perrin und Jacques Cluzaud, zu "DVDs des Monats" wählte die FBW "Ballet Shoes" und "Katrin und die Welt der Tiere", "Kurzfilme des Monats" sind Urte Zintlens "Die Gedanken sind frei", Michael Esters "Il Giardino" und der Animationskurzfilm "12 Jahre".

Quelle: [Blickpunkt:Film](#)

FILMZEITUNG.DE

FILMZEITUNG.DE

Samstag, 16. März 2010

Home | Filmzeitung

Steuervorteile für Detektive, Friseurin und Sportler

Die FBW-Prädikate

München, 03. Februar 2010 - 17:07

Prädikatsfilme erhalten Steuererleichterungen und werden aufgrund des Grades ihrer Maßnahmen zur Förderung des deutschen Films (FFD) staatlich gefördert. Die Förderverträge (FFV) mit zwei Langfilmen und drei Kurzfilmen des Prädikat "besonders wertvoll" umfassen zwei weiteren Langfilme sowie zwei "wertvoll" ausgezeichnet. Ein Dokumentarfilm erhielt das höchste Prädikat. Zwei DVDs des Monats wurden mit dem Prädikat "wertvoll" ausgezeichnet.

Die Prädikate:

Prädikat besonders wertvoll

Filmzeit: 04.03.10
Herbe
Drama, Spielfilm, Deutschland, Türkei 2009

Die Heldin für sein selbstloses Engagement wird dem schwer erkrankten Vater verlobt, so dass er nach vielen Jahren in seiner Heimat in die Wälder der Berge zurückkehren kann. Es regnet eine ruhige Zeit zwischen der Abgeschiedenheit der dichten Wälder und der Komplexität der Gesellschaft herbei, wo Yusuf die seine Produktionen konzentriert. Sie ist eine weitere sehr gute Serie, die in sich selbst gelassen schreit.

Filmzeit: 04.03.10
Serien - Entenwege
Drama, Spielfilm, Sport, Biografie, USA 2009

Neben Mandela, der aufgrund von politischen Aktivitäten 27 Jahre in Südafrika im Gefängnis saß, wird er auch in einem Wälder zum Präsident gewählt. Als einer seiner Mithil die Verantwortung der weißen und schwarzen Bevölkerung, wird die charakterliche Merkmale des Rugby World Cup. Doch es bleibt die Zeit und Verantwortung, um das eigentlich wichtige staatsrechtliche Konzepte zu verstehen und die Apartheid bekämpfen zu lassen.

Prädikat wertvoll

Filmzeit: 04.03.10
Die Friseurin
Komödie, Spielfilm, Deutschland 2009

Nach der Trennung von ihrem Mann lebt die gefürchtete Friseurin Kathi zusammen mit ihrer Tochter in Berlin-Mitte, wo sie eine erfolgreiche ist. Nachdem sie aufgrund ihres beruflichen Übergriffs eine neue gefürchtete Gefährtin in einem Friseurin nicht bekommt, ergreift sie die Gelegenheit direkt gegenüber ihrem eigenen Salon zu eröffnen. Doch dieses Vorhaben scheint zunächst als verheißungsvolles Projekt zu scheitern, nur um dann in der Zwischenzeit -

FILM-PORTALE

KINO.DE

KINO.de

http://www.kino.de

Home

Zwei Helden

Komödie - Deutschland 2009
FSK: Freigegeben ab 12 Jahren, 124 Min., Vertrieb: Warner
Start: 04.03.2010

Die deutsche Film- und Medienbewertung (FBW) vergibt Wertvoll

Kurztext:

Auch nach zwei Jahren sind Lutz und Anna ein Paar, doch sie langjam schlichten sich immer mehr auseinander in der gemeinsamen Alltag. Sie auch noch Lutzs Ex-Freundin aufrecht und ernst versucht, ihn den Kopf zu verhehlen, lässt Anna sich dazu verlocken, in der Privatpraxis ihres Freundes zu arbeiten. Einmalen spricht sich Lutz für gegenseitiges Vertrauen aus, um ihre Beziehung zu retten - bis jedoch Anna erkrankt zu ihrem Kopf aufbaut... Zwei Jahre nach dem Kino-Hits "Zwei Helden" hatten 19 Schwenk und Hans Tscherner erneut ein herausragendes Film. Sie sind die besten, freier Wertvoll, viele Kinos und viele bekannte deutsche Darsteller. Die FBW hat die unterhaltende Komödie um das gut beobachteten Beziehungsgeflecht und vergibt einstimmig das Prädikat wertvoll.

Gutachten:

Die Fortsetzung der Erfolgserfolge KINOWERKZEUGE kann an das handwerkliche Niveau des erfolgreichen Vorgängers durchaus anschließen. Gut fotografiert liefert der Film kinogerechte Bilder und atmosphärische Aufnahmen und einen eigenen Look. Ein Film für die große Leinwand. Die Beziehungsgeflechte ist nicht nur zum Spaß gezeichnet, aber die Experten des jeweils anderen Partners im Haushalt und Alltag in Haushalten, umgeben bis hin zu Eifersucht und Rache. Zwischen dem Beginn der Beziehungsbeziehungen bis hin zum Hauptpaar schließen sie beiden alle Höhen und Tiefen des guten Menschens Zusammenfassungen und des gemeinsamen Lebens im Kindergarten in hellen Farben und der entsprechenden Aussehenbeziehungen und Teilen ständlicher Durchschnitts in dunkleren Farben.

Hintergrund: In der Film des beobachtete Charaktergeflecht offen von Mann und Frau, Beziehungsgeflechte, die dem Zuschauer aus seinem eigenen Alltag vertraut sind, wie die von der weiblichen Überlegenheit beim Ausschau der richtigen Schritte zum Mann, gefolgt von unerschrockenen Bildern der resignierten männlichen Hauptdarsteller. Sober wirkt auch die Gestaltung von einer symmetrischen Gestaltung, die angesichts des Kampfs des Hauptdarstellers (Markus Schölkopf)



FILM-PORTALE

FILM-PORTALE

KINO-FENSTER

KINO-ZEIT

CINEMA.DE

PROGRAMMKINO.DE



FILM-PORTALE

INTERNET-PORTALE

DIGITALE LEINWAND

DIGITALE LEINWAND



SOCIAL NETWORKS | FACEBOOK

SOCIAL NETWORKS | TWITTER



INTERNET-PORTALE



MSN.DE

«Besonders wertvoll» für Tarantinos Nazi-Jäger

18. Aug. 2009

Christoph Waltz als Nazi-Oberst Hans Landa.

Wiesbaden (dpa) - Der Nazi-Jäger-Film «Inglourious Basterds» von Quentin Tarantino hat zum deutschen Kinostart in dieser Woche das Prädikat «Besonders wertvoll» erhalten.

Der Film mit Brad Pitt und Christoph Waltz sei ein «Muss für jeden Cineasten» und «wehre Erzählkunst auf höchstem Niveau», lobte die Filmbewertungsstelle Wiesbaden (FBW). Die Streifen «Pink» von Rudolf Thome und der Teenagerfilm «Summertime Blues» erhielten das Prädikat «Wertvoll».

Von den Kinostarts Ende August wurde das Drama «Beim Leben meiner Schwester» mit Cameron Diaz in der Hauptrolle mit dem Prädikat «Besonders wertvoll» ausgezeichnet.

Seite 1 von 1

INTERNET-PORTALE

MEDIENHANDBUCH.DE

medienhandbuch.de

FBW vergibt Prädikat besonders wertvoll für TANQOO

Am 18.08.2009

Das Jahr der Kinoverleihung TANQOO die Jule erreicht auf die fünf neue wertvollen Prädikate in der deutschen Kinostart. Da FBW, die deutsche Filmbewertungsstelle Wiesbaden, die Prädikate für die jüngste Verleihung mit einem entsprechenden System und dem passenden Entschleunigen.

TRIP TO ITALY, der neue Film von Matteo Garrone (DER FREIE WILLE), hat nach Ansicht der FBW ebenfalls ein Prädikat «Besonders wertvoll» erhalten. In seinem «romantischen Abenteuerfilm» erzählt der Regisseur anhand von realistischen, unkonventionellen und teilweise unkonventionellen Geschichten, welche Freiheit in der Filmproduktion. Die Filmbewertungsstelle Wiesbaden (FBW) hat dem Film das Prädikat «Besonders wertvoll» verliehen. Der Film wird am 18.08.2009 in den Kinos starten und ist in den Kinos ab dem 18.08.2009 zu sehen.

DEUTSCHLAND (18.08.2009) - New France

HARDY KRUMHOLTZ, Die Schiva und Hans Christian Andersen sind jetzt der FBW, um weitere Prädikate und weitere Prädikate durch den Kinostart. Die deutsche Filmbewertungsstelle Wiesbaden (FBW) hat dem Film das Prädikat «Besonders wertvoll» verliehen. Der Film wird am 18.08.2009 in den Kinos starten und ist in den Kinos ab dem 18.08.2009 zu sehen.

Wiesbaden (18.08.2009) - New France

Die Kinobewertungsstelle Wiesbaden (FBW) hat dem Film das Prädikat «Besonders wertvoll» verliehen. Der Film wird am 18.08.2009 in den Kinos starten und ist in den Kinos ab dem 18.08.2009 zu sehen.

BOERSENBLATT.NET

boersenblatt.net

Neuer "Harry Potter"-Film mit Prädikat wertvoll ausgezeichnet

18.07.2009 | Neu im Kino

Die Filmbewertungsstelle Wiesbaden (FBW) hat den zweiten Teil der Leinwand Saga "Harry Potter und der Halbblutprinz" mit dem Prädikat wertvoll ausgezeichnet. Filmbewertungsstelle Wiesbaden (FBW) hat dem Film das Prädikat «Besonders wertvoll» verliehen. Der Film wird am 18.07.2009 in den Kinos starten und ist in den Kinos ab dem 18.07.2009 zu sehen.

Die Filmbewertungsstelle Wiesbaden (FBW) hat dem Film das Prädikat «Besonders wertvoll» verliehen. Der Film wird am 18.07.2009 in den Kinos starten und ist in den Kinos ab dem 18.07.2009 zu sehen.

Die Filmbewertungsstelle Wiesbaden (FBW) hat dem Film das Prädikat «Besonders wertvoll» verliehen. Der Film wird am 18.07.2009 in den Kinos starten und ist in den Kinos ab dem 18.07.2009 zu sehen.

Die Filmbewertungsstelle Wiesbaden (FBW) hat dem Film das Prädikat «Besonders wertvoll» verliehen. Der Film wird am 18.07.2009 in den Kinos starten und ist in den Kinos ab dem 18.07.2009 zu sehen.



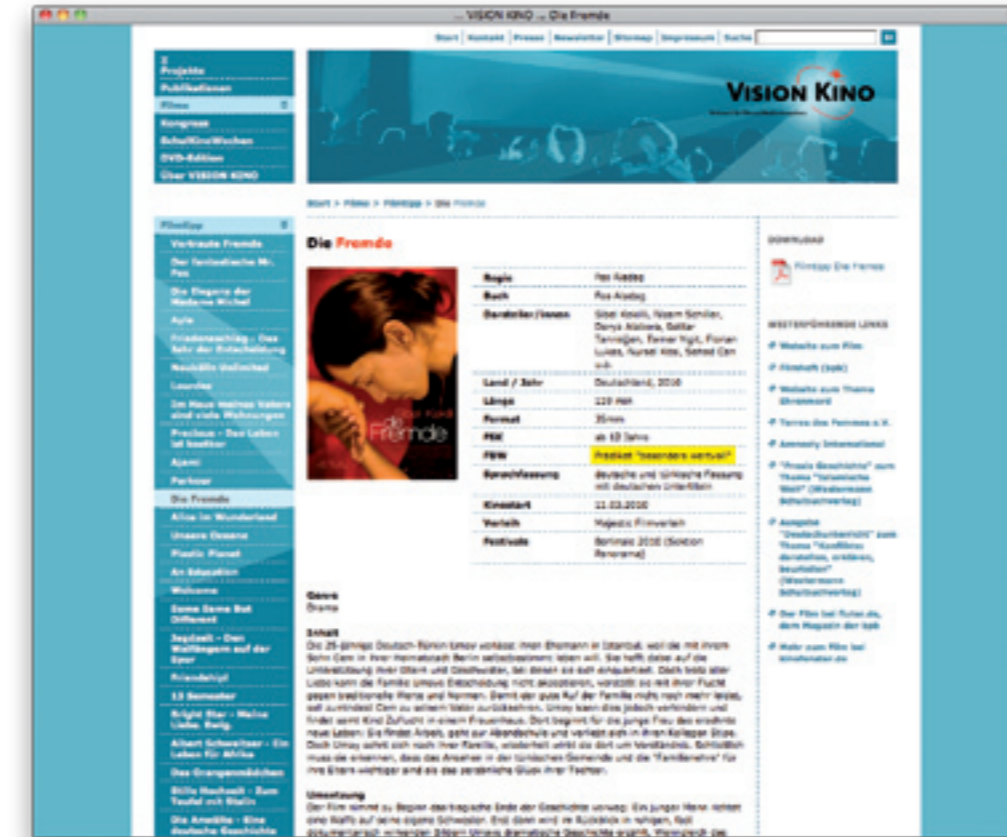
INTERNET-PORTALE

FILM-PORTALE – KINDER & JUGEND

STADTMAGAZINE



VISIONKINO.DE



VISIONKINO.DE





FILM-PORTALE – KINDER & JUGEND

FAMILIE.DE



BILDUNGSSERVER BB



MEDIENBEWUSST.DE



FILM-PORTALE – KINDER & JUGEND

KINDERFILM-ONLINE.DE





FILM-PORTALE – KINDER & JUGEND

FILM-PORTALE – KINDER & JUGEND

BILDUNGSKLICK - STIFTUNG LESEN.DE



FRATZ.DE FAMILIENMAGAZIN



FILMSORTIMENT - UNTERRICHTSFILME



FILMSORTIMENT - UNTERRICHTSFILME



WEBPAGES DER VERLEIHER



UNIVERSAL



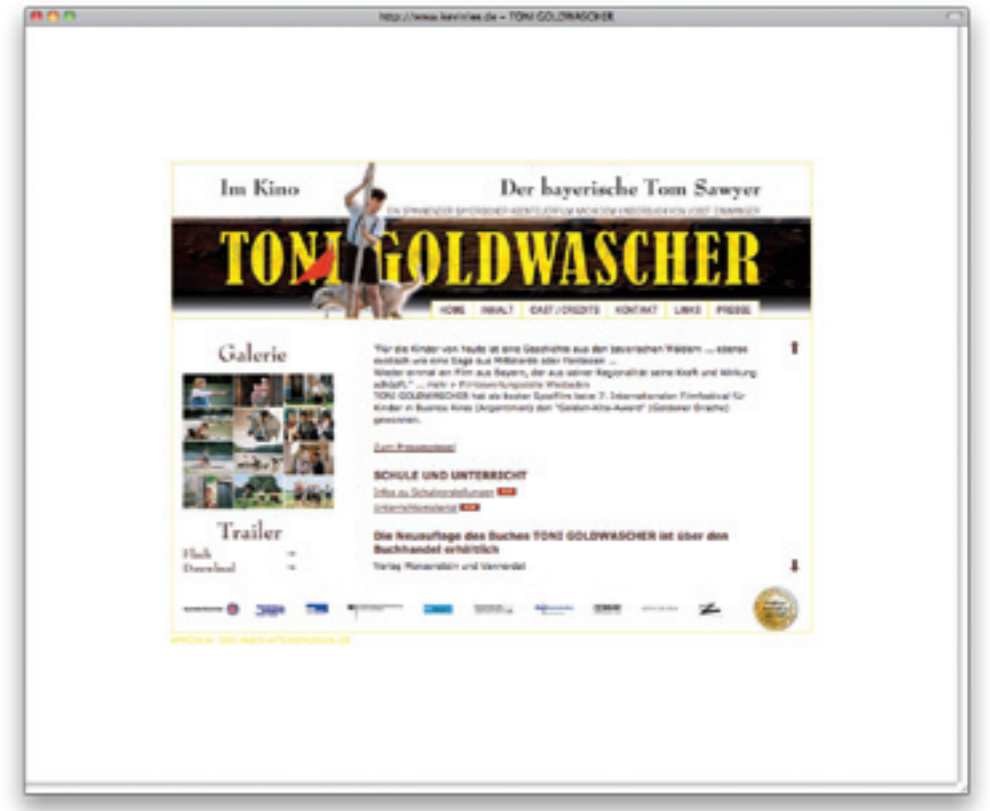
UNIVERSAL



3 L



KEVIN LEE





WEBPAGES DER VERLEIHER

WARNER



WARNER



UNIVERSUM



KINOWELT



WEBPAGES DER VERLEIHER

HOME-ENTERTAINMENT

WIDESCREEN

The screenshot shows the homepage of 'WIDESCREEN ONLINE'. The main headline is 'Inglourious Basterds ist besonders wertvoll - Auszeichnung für neuen Quentin-Tarantino-Film'. Below the headline, there is a detailed review of the film. On the right side, there is a 'Gelbe Seiten' (Yellow Pages) section with various advertisements, including one for 'DVD-VERLEIH' and another for 'Kanaren, Mallorca, Türkei'. At the bottom, there are two circular award seals: 'Prädikat besonders wertvoll' and 'Prädikat wertvoll', both from Wiesbaden.

TV MOVIE

The screenshot shows the 'TV Movie Shop' website. The main product featured is 'Public Enemies, 1 DVD' by Mann, Michael. The price is listed as EUR 17,99. The website layout includes a navigation bar, a search bar, and several promotional banners. On the right side, there is a 'WARENKORB' section. At the bottom, there are 'ABONNEMENTEN' (subscriptions) for TV Movie Shop. A circular award seal 'Prädikat wertvoll' is visible on the product page.

IGNAZCLUB

The screenshot shows the 'IgnazClub' website. The main product featured is 'Mullewapp' (The Chicken). The website has a colorful, cartoonish design. The product listing includes a description and a price of EUR 12,99. A circular award seal 'Prädikat besonders wertvoll' is prominently displayed on the product page.

HOME-ENTERTAINMENT

This advertisement features two DVD/Blu-ray covers. On the left is 'DONKEY SCHOTT' with a 'Prädikat wertvoll' award seal. On the right is 'DIE PRINZESSIN AM NIL' with a 'Prädikat besonders wertvoll' award seal. The text includes promotional offers like 'Ab 27.11.2009 neu auf DVD!' and 'Ab 23.10.2009 neu auf DVD und Blu-ray!'. The background shows a cartoon donkey character.

DVD MARKT, COVER



DVD, INTERNETPORTALE

DVD DIGITAL



EURO VIDEO



DVD FORUM, ÖSTERREICH



www.fbw-filmbewertung.com

